

## Una introducción a la Filosofía de la Tecnología

**Equipo docente:** Javier Mazza, Maybeth Garcés, Miguel Pastorino, Ana Fascioli.

**Unidad académica:** Departamento de Humanidades y Comunicación / Instituto de Filosofía.

**Referente académico:** Dra. Ana Fascioli.

**Dirigido a:** Público interesado en pensar filosóficamente la tecnología, estudiantes de grado de Filosofía y docentes de la asignatura que desean actualizarse y conocer esta subárea de la disciplina.

### **Contenido:**

La tecnología ha sido una cuestión marginada en la historia de la filosofía y, sin embargo, abordarla constituye una preocupación central en nuestra época. En este curso, haremos un breve recorrido histórico de cómo ha sido pensada la cuestión de la técnica en el pensamiento filosófico y reflexionaremos sobre algunas preguntas fundamentales: ¿es lo mismo técnica que tecnología? ¿La tecnología presenta dimensiones nuevas con respecto a la técnica? ¿A partir de qué momento histórico y por qué la filosofía comienza a reflexionar sobre estos asuntos? ¿Cuáles son los principales paradigmas desde los que se pensó y se piensa la cuestión tecnológica? Con base en algunas figuras centrales de este campo del saber y de distintas tradiciones, veremos la respuesta de la filosofía contemporánea ante el fenómeno de la tecnología, así como las consecuencias de esta desde el punto de vista antropológico y ético.

Nuestro recorrido empezará con dos autores esenciales que reflexionan sobre la técnica más allá de una concepción meramente instrumental y cuyas posturas, no obstante, suelen contraponerse: José Ortega y Gasset y Martin Heidegger.

El recorrido propuesto nos llevará, en segundo lugar, a conocer la propuesta de Marshall McLuhan. Si bien es un autor conocido especialmente por su reflexión sobre los medios, veremos cómo sus planteamientos ayudan a pensar las distintas formas en las que la tecnología influye en nosotros y cómo nos moldea.

Luego, a partir de Don Ihde y Verbeek analizaremos la perspectiva posfenomenológica y el papel que juegan en este horizonte de comprensión los usos, los elementos materiales, culturales e intencionales de la tecnología.

En cuarto lugar, nos aproximaremos a la obra de Gilbert Simondon, quien se opone a la visión que contrapone tecnología y cultura y para quien, además, los objetos técnicos tienen un modo de existencia propio a ellos.

La última visión a conocer será la del filósofo Albert Borgmann, quien diagnostica que el paradigma tecnológico de nuestro mundo social está basado en el consumo, el desarraigo de la realidad y la falta de compromiso, a lo que contrapone su idea de prácticas focales que fomenten una buena vida.

Finalmente, y a partir de todo lo visto en el curso, debatiremos sobre algunas de las preocupaciones más contemporáneas sobre la tecnología: ¿es la tecnología neutral? ¿Las nuevas tecnologías nos deshumanizan? ¿Es la tecnología autónoma? ¿Cuáles son las implicaciones de todo esto para los seres humanos y para nuestras sociedades?

El curso contará con la participación de un docente extranjero. Dicha sesión será exclusivamente vía Zoom.

#### **Programa:**

El curso se desarrollará en 8 sesiones. Las clases tendrán 2 hs de duración. Podrás participar presencialmente o vía zoom.

1. Primera sesión – Introducción a la filosofía de la tecnología
2. Segunda sesión – El debate Ortega-Heidegger. Ortega y Gasset: la técnica como creación de mundo
3. Tercera sesión – El debate Ortega-Heidegger. Heidegger: la esencia de la técnica y el desocultamiento del mundo
4. Cuarta sesión – McLuhan: Medios y construcción de sentido
5. Quinta sesión – La posfenomenología de Don Ihde y Verbeek
6. Sexta sesión- Simondon: el modo de existencia de los objetos técnicos
7. Séptima sesión – Albert Borgmann y las prácticas focales
8. Octava sesión – Tres preguntas sobre la tecnología: neutralidad, deshumanización, autonomía

**Evaluación:** El curso no tiene evaluación. Se otorga certificado de participación con el 75% de la asistencia.

**Modalidad:** Híbrida (presencial o Zoom, a elección del participante).

**Carga horaria total:** 16 horas.

**Días y horarios:** lunes de 18:15 a 20:30 h.

**Fecha de inicio:** lunes 6 de mayo de 2024.

**Fecha de finalización:** lunes 24 de junio de 2024.

**Costo total:**

**\$5.500 pesos uruguayos** (que pueden ser financiados en 2 cuotas a través de redes de cobranza o transferencia bancaria y hasta 6 cuotas financiadas en tarjeta de crédito) -

Beneficios: Estudiantes UCU 25% - Alumni UCU 25% - Personal docente y administrativo UCU 20%.