

Nietzsche en sus textos: cultura, lenguaje y nihilismo

Equipo docente:

Dr. Pablo Drews

Dirigido a: Estudiantes y profesionales

Resumen:

Friedrich Nietzsche (1844-1900) es tal vez el filósofo más citado, pero no siempre el mejor leído. Nuevas interpretaciones nos acercan al pensamiento de este gran escritor, lector apasionado, enamorado de la música, en suma, filósofo-artista, desde perspectivas que permiten, por un lado, deshacer malentendidos en torno a su obra y su persona (vinculación con el nazismo, irracionalismo), y, por otro, enfatizar que su legado consiste en la creación de un lenguaje filosófico propio. El objetivo de este último puede resumirse en dos partes: tomar consciencia del complejo proceso de domesticación a la que ha sido sometida la vida humana en la cultura occidental, lo que significa desenmascarar los hilos tejidos por la religión, la ciencia y la moral; y establecer los fundamentos de una cultura de la excelencia que supere el carácter ruinoso y fragmentario de la modernidad. En ese camino, los problemas de la cultura, lenguaje y nihilismo constituyen tres cuestiones centrales que permite entender lo fundamental de ese doble movimiento en que consiste su pensamiento y su filosofía como arte de transformación. En este curso, nos proponemos ahondar en el pensamiento filosófico de Nietzsche a través de estos tres conceptos clave. Se trata de mostrar un recorrido a lo largo de sus textos fundamentales, tomando dichos conceptos como hilo conductor, con el objetivo de indicar la vigencia de su pensamiento en diversas áreas o campos del saber: comunicación, literatura, antropología, filosofía, política.

Programa

A) La filosofía en el joven Nietzsche

- 1- Panorama crítico de la situación cultural en Europa a mediados del siglo XIX: el clima de la época y su impacto en las ideas. La filosofía trágica de Nietzsche como respuesta contra la civilización y como apuesta de renovación cultural. Las nociones de apolíneo y dionisiaco como categorías metafísicas y antropológicas en *El nacimiento de la tragedia* (1872).
- 2- El giro lingüístico en *Verdad y mentira en sentido extramoral* (1873).
- 3- Las consideraciones intempestivas (1872-1876) como crítica cultural y apuesta de renovación.

B) La filosofía en el maduro Nietzsche

- 4- El abandono de la metafísica y la deconstrucción de la tradición filosófica occidental en el período intermedio, desde *Humano demasiado humano* (1878-1879), pasando por *Aurora* (1881) hasta *La gaya ciencia* (1882).
- 5- La hipótesis de la voluntad de poder en *Más allá del bien y del mal* (1886) y su respuesta como diagnóstico de las culturas en *La genealogía de la moral* (1887).
- 6- La terapia de transvaloración de todos los valores en *El Anticristo* (1888).

C) La recepción de Nietzsche. El caso de Uruguay en el 900.

- 7- La primera recepción de Nietzsche en América Latina. Repercusiones de la incidencia europea.
- 8- El caso particular de recepción de Nietzsche en el Uruguay del 900 en José Enrique Rodó, Carlos Reyles y Carlos Vaz Ferreira.

Carga horaria total: 20 horas

Días y horarios: miércoles de 18:00 a 21:05

Fecha de inicio: 25 de setiembre 2019

Fecha de finalización: 13 de noviembre 2019

Costo: \$ 4.800 - 15% de descuento antes del 02 de setiembre (2 cuotas por Abitab y hasta 6 cuotas con tarjeta de crédito)

Contacto: Centro de Educación Continua

educacioncontinua@ucu.edu.uy

Teléfono: 2487 2717 int. 6010/6011