

## DIDÁCTICA Y DISEÑO DEL ATELIER PARA CENTROS EDUCATIVOS

**¿Cómo generar espacios de aprendizaje que sean más solidarios con los intereses de los niños?**

### **Equipo docente:**

Mag. Paola Marengo  
Dra. Florencia Gadea  
Mag. Jimena Folle  
Mag. Ma. Victoria Alfieri (Argentina)  
Mag. Patricia Johnson  
Mtra. Julia Álvarez  
Mtra. Jimena Rodríguez

### **Dirigido a:**

Maestros de Ed. Inicial  
Maestros de Primaria  
Docentes de Secundaria  
Docentes de Artes  
Directores de Centros Educativos.  
Artistas, Atelieristas.  
Estudiantes de carreras artísticas, educación inicial, magisterio o profesorado.

### **Objetivo**

Acercar a los docentes a estrategias didácticas alternativas (en este caso sostenidas en la creación de nuevos entornos físicos educativos como lo es el “Atelier”) promoviendo nuevas formas de enseñar para provocar procesos más solidarios con la curiosidad y las características de aprendizaje que presentan los niños, y buscando impactar en la mejora de la calidad educativa.

Se propondrán conceptos de las Artes Visuales que enriquecen las herramientas de trabajo de un atelierista, provocando la sensibilización de los participantes en la deconstrucción de la neutralidad aparente de los objetos, contextos y técnicas, para comprender las formas de percepción del sujeto, de los docentes y los niños.

Propuesta metodológica:

Se propone desarrollar el curso atendiendo dos dimensiones para lograr una relación dialógica entre las reflexiones teóricas y las experiencias vivenciales directas.

Una dimensión teórica, con participación activa de los estudiantes, donde se alterna la presentación de información significativa con provocaciones que impulsen la reflexión crítica y la discusión colectiva y creativa.

Una dimensión vivencial, propiciando la experiencia personal y grupal, participando de manera directa de diferentes escenarios de estímulo y aprendizaje característicos de un Atelier.

Estas experiencias directas en contextos de Atelier se realizarán en la propia UCU y en Ateliers desplegados en dos centros educativos de referencia.

Por otro lado, se convocará a referentes extranjeros para uno de los encuentros, ya que por su trayectoria y experiencia aportan valor diferencial al curso.

### **Cronograma**

El curso estará compuesto por 9 encuentros presenciales y 1 encuentro virtual.

Estos encuentros incluirán:

3 encuentros presenciales en la UCU con abordaje teórico desde lo educativo y desde las artes visuales.

2 visitas a Ateliers en contextos educativos.

2 experiencias vivenciales en Atelier.

1 encuentro virtual con especialista extranjero invitado. (Bs As)

2 muestra de Ateliers por parte de los cursillistas

### **Fechas, días, horarios y modalidad:**

- El curso se dictará los días martes.
- Comienza el martes 3 de agosto y finaliza el martes 5 de setiembre.
- El horario es de 18:00 a 20:00 h.
- Los encuentros serán presenciales, salvo uno de ellos ya que será dictado desde Argentina.

**Costo:** \$ 8.000. Hasta en 3 cuotas vía Abitab y 6 cuotas con tarjetas de crédito (Beneficios: Estudiantes UCU 25% - Alumni UCU 25% - Personal docente y administrativo UCU 20%)

### **Contacto:**

Centro de Educación Continua

[educacioncontinua@ucu.edu.uy](mailto:educacioncontinua@ucu.edu.uy)

Teléfono: 2487 2717 int. 6010/6011