



Universidad
Católica del
Uruguay

Cultura uruguaya 1

Prof. José Cozzo

1er semestre

42.40hs

Programa previsto para grupos de hasta 25 estudiantes (por las salidas itinerantes)

Objetivos:

Dar una visión básica de la cultura uruguaya, abarcando temas variados, correspondientes a las distintas áreas de expresión y manifestación cultural, con las correspondientes contextualizaciones históricas.

Contenidos:

- 1) La música uruguaya (candombe, murga, tango, folklore, rock nacional). Orígenes y desarrollo actual de cada una de estas formas musicales. Principales artistas y grupos en cada género.
- 2) La ciudad de Montevideo, sus barrios más característicos; la rambla y su historia. Desarrollo de la ciudad. Parques, plazas, ferias y monumentos. La vida cotidiana en la ciudad: boliches y paseos.
- 3) Los museos.
- 4) Gastronomía uruguaya.

El curso tiene una parte itinerante obligatoria, que complementa las clases en aula (visitas a museos, asistencia al teatro, recorridos por plazas, parques y sitios de interés histórico, artístico o cultural).

Visitas a realizar en grupo:

Museo Blanes, Museo Torres García, Museo Nacional de Artes Visuales, Museo de Artes Decorativas, Museo del Carnaval, Museo del Fútbol, Museo del Gaucho, Museo Histórico Nacional, Teatro Solís, Auditorio Nacional "Adela Reta".

Bibliografía:

- 1) Montevideo, manual del visitante 2013 (Ignacio Naon)
- 2) Las ciudades, arte, arquitectura y diseño (Daniela Tomeo, Montevideo 2012)

Reseña del profesor:

José Cozzo es Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social. Ejerce la docencia desde hace más de 20 años en la Universidad Católica.

Es el Coordinador General de *Uruguay a toda costa*, programa del Ministerio de Turismo y Deportes y de las intendencias de Colonia, San José, Montevideo, Canelones, Maldonado y Rocha. *Uruguay a toda Costa* organiza las actividades deportivas y los espectáculos en toda la costa uruguaya durante las temporadas de verano.

Fue Presidente de la Biblioteca "José Batlle y Ordóñez" (Ministerio de Educación y Cultura) de Piedras Blancas desde 1986 hasta 2010. Fue Asesor de la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura (1985/90). En ese ámbito fue también Director del Teatro Odeón. También ha representado a la Intendencia Municipal de Montevideo en varios eventos culturales en Montevideo (en particular desde 1987 como jurado del Carnaval y presidente del mismo cuerpo durante 21 años).

Se desempeñó como director de Comunicación del Ministerio de Salud Pública desde 1997 a marzo de 2000. Fue asesor de imagen institucional para varias firmas privadas y organismos internacionales. Ha sido Consultor Senior en Comunicaciones para el BID. Trabajó como periodista en los semanarios La Semana Uruguaya, Correo de los Viernes, Jaque, en el mensual Punto y Aparte, en el diario El Observador y en la revista Caras y Caretas.