



**Literatura Uruguaya (y Latinoamericana)**  
2do semestre  
42.40hs

Prof. Dra. Elvira Blanco Blanco

**I. Panorama de la literatura uruguaya: épocas, generaciones.**

**II. Horacio Quiroga**

- La Generación del 900: Contexto socio-político-histórico.
- Características de la generación: cenáculos, temáticas, objetivos.
- La Modernización uruguaya y la generación del 900.
- La construcción de la Nación y sus autores.

Análisis de: “El almohadón de plumas”, “El hombre muerto”, “A la deriva”.

- Recursos narrativos quiroguianos.
- Conceptos de ficcionalidad, verosimilitud, focos narrativos, voz.

Comentario de: Películas basadas en algunos cuentos.

Trabajo teórico y de campo: *A la búsqueda del 900 por la ciudad de Montevideo.*

**III. La narración en el entorno del Centenario:** más allá del criollismo. **Francisco Espínola:** Análisis de “Rodríguez” y “El Hombre Pálido”. Composición y técnica narrativa en los textos estudiados.

Trabajo teórico: Antecedentes: literatura criollista y literatura gauchesca a través de la pintura.

**IV. La Generación del 45: Juan Carlos Onetti**

- Características de la generación. El Semanario *Marcha*.
- Una generación crítica. El realismo urbano.
- La narrativa onettiana. La creación de *Santa María*: las ciudades ficcionales.

Análisis: “Jacob y el otro”.

Estudio comparativo con la película: “Mal día para pescar”.

Mesa redonda: Comparación de ambos finales. El fílmico y el narrativo.

Trabajo escrito: Opinión al respecto de ambas obras.

**V. Voces femeninas en el siglo XX: Circe Maia**

Lectura de poemas y conversaciones con especialistas en la poeta.

**VI. La poesía joven actual: lectura de poemas.**

Conversación con jóvenes poetas uruguayos: discusión de sobre su obra. Características y objetivos.

El curso se aprueba con dos trabajos parciales uno presencial y otro de carácter monográfico. Se debe presentar los trabajos solicitados específicamente en algunas unidades y rendir un examen final escrito. La bibliografía es recomendada específicamente para cada autor.