

**Introducción a las culturas, artes y filosofías de Oriente // Introduction
to the cultures, philosophies and arts of the East**

Equipo docente:

Dr. Howard Resnick

Dr. Kenneth Valpey (invitado)

Dra. Susana Mangana

Magíster Carla Rosso

Lic. Maya Alvisa

Dra. Verónica Flores

Dra. Pilar del Prado Pieroni

Prof. Yolanda Bruzzese

Magíster Ana Luisa Cofré Rojas

Dr. Luis Vila

Unidad académica: Instituto de Sociedad y Religión – Departamento de Humanidades y Comunicación

Referente académico: Lic. Valentina Pereira Arena/ Dr. Nestor da Costa

Dirigido a: toda persona interesada en actualizar y profundizar su conocimiento sobre las principales filosofías y culturas del mundo Oriental y en su creciente influencia en otros campos de la vida humana. En particular consideramos este conocimiento de gran valor para personas del ámbito empresarial y político que tengan un contacto profesional con oriente. Así también personas que practiquen y/o enseñen disciplinas orientales como yoga, meditación o artes marciales.

Descripción del Curso

Asia se está posicionando en el epicentro económico, demográfico y geopolítico de un mundo globalizado. Con una historia milenaria, de enorme riqueza cultural y antropológica, y una expansión socioeconómica sin precedentes, Asia cuenta hoy con la segunda y tercera economías más grandes del planeta, e incluso pone en cuestión la hegemonía predominante hasta ahora. Nunca ha sido tan importante entender la realidad y la idiosincrasia de los países de esta región del mundo, en donde se abren múltiples posibilidades de futuro y enormes desafíos, no exentos de contradicciones y problemas.

El presente curso ofrece los fundamentos, las metodologías y las herramientas para profundizar, desde una perspectiva multidisciplinar, en el análisis del pasado y presente de la región más dinámica del mundo. Centrado en sus tres principales puntos de

gravidad: China, India y Rusia; se ahonda en la comprensión de estos países y sus culturas, así como en su influencia e impacto fuera de sus fronteras.

Course description:

Asia is positioning itself at the economic, demographic, and geopolitical epicenter of a globalized world. With a millenary history, of enormous cultural and anthropological richness, and unprecedented socioeconomic expansion, Asia today has the second and third largest economies on the planet, and even calls into question the prevailing hegemony until now. It has never been so important to understand the reality and the idiosyncrasy of the countries of this region of the world, where there are multiple possibilities for the future and enormous challenges, not exempt from contradictions and problems.

This course offers the foundations, methodologies, and tools to deepen, from a multidisciplinary perspective, the analysis of the past and present of the most dynamic region in the world. Focused on its three main points of gravity: China, India, and Russia; it delves into the understanding of these countries and their cultures, as well as their influence and impact beyond their borders.

Objetivos

- Conocer y comprender los conceptos y prácticas culturales de las sociedades asiáticas, reconociendo la diversidad de patrones culturales existentes.
- Brindar herramientas de análisis apropiadas para el tratamiento académico de las cuestiones contemporáneas planteadas en esa región del mundo.
- Examinar las problemáticas fundamentales en la comprensión de las culturas y de la historia de los países del este de Asia.

Resultados generales de aprendizaje

Al finalizar exitosamente este curso, el egresado estará capacitado para:

- Reconocer las diferencias entre los enfoques de estudio existentes y poder ubicar su trabajo en el marco de los conocimientos
- Realizar una breve Historia de Oriente (comparación histórica entre Oriente y Occidente)
- Comprender las Religiones Orientales como manifestación de la naturaleza humana (retos actuales de las religiones de Oriente)
- Reconocer y comprender Posturas Actuales de la sociedad frente al fenómeno espiritual.
- Conocer sobre la Medicina Ayurvédica para prevenir y curar

- Practicar Hatha Yoga - ejercicios y respiración saludables

Contenidos

La relación de las Grandes Filosofías con la realidad histórica y cultural actual.

Clasificación de las religiones según tipos, contextos, épocas y corrientes.

Análisis de las creencias, historia, moral, costumbres, rituales, simbología y atributos que identifican a objetos y personajes pertenecientes a las Grandes Religiones.

Modulo I – *Comprendiendo el Pensamiento Oriental*

- 1.1. Introducción al fenómeno de la espiritualidad en Oriente. (diferencia y complemento entre espiritualidad y religión)
- 1.2. La bella espiritualidad en Oriente (Taller Práctico Interactivo I)
- 1.3. Breve Historia de Oriente (comparación histórica entre Oriente y Occidente)
- 1.4. Historia de Oriente (Taller Práctico Interactivo II)
- 1.5. Las Religiones Orientales como manifestación de la naturaleza humana (retos actuales de las religiones de Oriente)
- 1.6. Las Religiones Orientales (Taller Práctico Interactivo III)
- 1.7. Posturas actuales de la sociedad frente al fenómeno espiritual
- 1.8. Posturas frente al fenómeno espiritual (Taller Práctico Interactivo IV)
- 1.9. Una visión Sociológica de Oriente
- 1.10. Hinduismo I
- 1.11. Hinduismo II
- 1.12. Culturas Hinduístas (Taller Práctico Interactivo V)
- 1.13. Medicina Ayurvédica para prevenir y curar
- 1.14. Hatha Yoga - ejercicios y respiración saludables

Módulo II – *Oriente, Crisol de Culturas*

- 2.1. Budismo
- 2.2. Cultura Budista (Taller Práctico Interactivo VI)

- 2.3. Taoísmo y Confusionismo Chino
- 2.4. Taoísmo y Confusionismo (Taller Práctico Interactivo VII)
- 2.5. Japón su cultura, su filosofía (Budismo y Sintoísmo) y su arte.
- 2.6. Cultura Japonesa (Taller Práctico Interactivo VIII)
- 2.7. Islam, Cultura y Arte Árabe
- 2.8. El Islam (Taller Práctico Interactivo IX)
- 2.9. El Arte en India
- 2.10. El Arte en China
- 2.11. Arte Hindú y Chino (Taller Práctico Interactivo X)
- 2.12. China Moderna
- 2.13. China Actual (Taller Práctico Interactivo XI)
- 2.14. Tablas comparativas de las Filosofías Culturas Orientales
- 2.15. Actividad de cierre del presente Curso

Modalidad: a distancias a través de la plataforma zoom

Carga horaria total: Carga horaria: 48 horas (Módulos I y II) // 24 horas por módulo

Días y horarios: jueves de 19:30 a 21:30

Inicio: desde el 09 de junio al 17 de noviembre 2022

Módulo I: 09-06-2022 al 01-09-2022

Módulo II : 08-09-2022 al 17-11-2022

Costo :

Curso completo: \$11.000 pesos uruguayos (6 cuotas por Abitab y hasta 6 cuotas financiado con tarjeta de crédito)

Módulo I: \$6.500 pesos uruguayos (3 cuotas por Abitab y hasta 6 cuotas financiadas con tarjeta de crédito)

Módulo II: \$6.500 pesos uruguayos (3 cuotas por Abitab y hasta 6 cuotas financiadas con tarjeta de crédito)

Beneficios: Estudiantes UCU 25% - Alumni UCU 25% - Personal docente y administrativo UCU 20%) 25%

Precios especiales para inscripciones desde de Argentina:

Curso completo: \$ **8.800 pesos uruguayos** – medio de pago únicamente con tarjeta de crédito internacional

Módulo I: \$ **5.200 pesos uruguayos** - medio de pago únicamente con tarjeta de crédito internacional

Módulo II: \$ **5.200 pesos uruguayos** - medio de pago únicamente con tarjeta de crédito internacional

Contacto:

Centro de Educación Continua

educacioncontinua@ucu.edu.uy

Teléfono: 2487 2717 int. 6010/6011