

CURRICULUM VITAE

APELLIDOS: Ribeiro Gutiérrez
NOMBRE: Ana María del Carmen

* Profesora de Alta Dedicación (PAD), con énfasis en docencia con investigación, perteneciente al Instituto de Historia. Profesora en la Licenciatura en Comunicación Social y en la Licenciatura en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay.

* Investigadora activa del Sistema Nacional Investigadores de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (SNI - ANII)

1. TITULOS ACADÉMICOS

* **Doctora en Historia** por la Universidad de Salamanca. Doctorado "Fundamentos de la investigación Histórica", aprobado con mención Cum Laude y mención a Premio Extraordinario (en la promoción 2012-2013). Salamanca, 24 de junio de 2013. Obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado en la promoción 2012-2013. Tribunal presidido por Giovanni Levi e integrado por Emilio Luque, Izaskun Alvarez Cuartero, José María Portillo y Manuel Chust. Tutor: Julio Sánchez Gómez

* **Diploma de Estudios Avanzados (DEA)** en el Doctorado "Fundamentos de la Investigación Histórica" de la Universidad de Salamanca. Salamanca, 2008.

* **Licenciada en Ciencias Históricas**, según el Plan 1960 de la Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad de la República (UDELAR). Especialización en Historia Universal. Montevideo, 1981.

2. CARGOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL URUGUAY (UCU). Montevideo, 1988 – sigue.

En la actualidad:

* "Historia del Uruguay y la región", 1er año de la Licenciatura en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Humanas (FCH), 2013-sigue (PAD).

* "Análisis contextual de la noticia", 1er año de la Licenciatura en Comunicación Social, FCH, desde 2015 (PAD).

* “Teoría Social III”, 2º año de la Licenciatura en Ciencias Sociales, FCH, 2007-sigue (PAD).

Anteriormente:

* “Teorías Contemporáneas de la Comunicación”, 4º año de la Licenciatura en Comunicación Social, FCH, 1988-2014 (Profesora Agregada, 4A1 - dedicación parcial).

* “Principales corrientes de pensamiento en occidente”, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación (FCSC), 1997/ segundo semestre (Profesora Adjunta, 3A1 - dedicación parcial).

* “Modernidad-Posmodernidad”, Licenciatura en Comunicación Social, (FCSC), 1996/ segundo semestre, (Profesora Adjunta, 3A1 - dedicación parcial).

* “Teoría de la Historia y Corrientes Historiográficas I y II”, Postgrado en Historia, Instituto de Historia, 1993-1996 (Profesora Adjunta, 3A1 - dedicación parcial).

* Curso-Taller “Alberto Zum Felde-Carlos Real de Azúa. Dos intérpretes de la realidad nacional e Iberoamericana”, Instituto de Historia, 1992 (Profesora Adjunta, 3A1 - dedicación parcial).

* Curso “Historiografía siglo XX”, Instituto de Historia, 1991, (Profesora Adjunta, 3A1-dedicación parcial).

* Docente y Directora del “Taller de Historiografía Nacional”, Instituto de Historia, 1990 (Profesora Adjunta, 3A1 - dedicación parcial).

* “Corrientes Historiográficas, 4º año de la Licenciatura en Historia, 1988-1989 (Profesora Adjunta, 3A1 - dedicación parcial).

CENTRO LATINOAMERICANO DE ECONOMÍA HUMANAS (CLAEH)

* “Historiografía Nacional”, Postgrado en Investigación Histórica, 1999-2000 (Dedicación parcial)

* “Montevideo desde sus historiadores y cronistas”, Maestría en Ciencias Sociales, 1997 (Dedicación parcial)

INSTITUTO DE PROFESORES ARTIGAS (IPA)

* “Historia de la Historiografía”, de 2º año del Profesorado en Historia, 1992-2004 (Profesora titular de Dedicación parcial)

* “Teoría y Metodología de la Historia”, 1er. año del Profesorado en Historia, 2001 (Profesora titular de Dedicación parcial)

ACTUACIÓN DOCENTE EN OTRAS UNIVERSIDADES

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE (Sevilla, España)

* Profesora invitada por el Postgrado de Historia de América-Mundos Indígenas, del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Curso “Artigas y la conformación de la nación uruguaya. Las claves de la independencia”. Sevilla, 29-31 de enero de 2014.

* Profesora invitada por el Postgrado de Historia de América-Mundos Indígenas, del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía, por su director, Prof. Juan Marchena Fernández. Curso “La independencia de la Banda Oriental. Proceso de conformación de la nación”. Sevilla, 7 de marzo de 2008.

UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK (Estados Unidos)

* Profesora invitada por el programa “Janey Program in Latin American Studies” – Curso “The North American Constitutional influence in Río de la Plata. The case of the Gral. Artigas”. Nueva York, 21 de noviembre 2013

* Profesora invitada del Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe (CLACS) – Curso “The North American Constitutional influence in Río de la Plata. The case of the Gral. Artigas”. Centro Rey Juan Carlos I de España, Nueva York, 21 de noviembre 2013.

UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO (Uruguay)

Universidad: Universidad de Montevideo

Actividad: Seminario para la Maestría en Historia especialidad Cultura y sociedad

Asignatura: Población y formas políticas en el Uruguay del siglo XIX

Fecha: 15 de noviembre al 13 de diciembre 2014

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA – SEDE IBEROAMERICANA SANTA MARÍA DE LA RÁBIDA

* Profesora invitada, Curso de verano “Los primeros tiempos de las independencias americanas, dirigido por Julio Sánchez Gómez e Izaskun Álvarez Cuartero (de la Universidad de Salamanca). Curso “Leales e insurrectos en la Banda Oriental (1807-1815)”, 14 al 18 de julio de 2008. Profesores participantes: Julio Sánchez Gómez (Universidad de Salamanca); Izaskun Álvarez (Universidad de Salamanca); Nidia Areces (Universidad Nacional de Rosario, Argentina); Ana Ribeiro (Universidad de Salamanca); Manuel Chust (Universitat Jaume I); Frédéric Langue (CERMA/EHSS, París); Federica Morelli (Universidad de Turín); Anthony McFarlane (University of Warwick).

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (España)

* Profesora invitada por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, para impartir un “Estudio de caso”, en el curso Historia de América II de la Licenciatura en

Historia, a cargo de la profesora Izaskun Álvarez: “Artigas en la historiografía uruguaya y paraguaya”. Universidad de Salamanca, Facultad de Geografía e Historia, Salamanca, 2007.

* Profesora invitada del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, para dictar tres seminarios para la Licenciatura en Historia: “La historiografía uruguaya en los últimos sesenta años”; “Síntesis de Historia del Uruguay independiente”; “El siglo XX, un tiempo de reformas”. Universidad de Salamanca, Facultad de Geografía e Historia, Salamanca, 2005.

* Profesora invitada del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea, para dictar un seminario para los alumnos del Doctorado en Historia sobre “Reformismo y batllismo ¿dos caras de la misma moneda?”. Universidad de Salamanca, Facultad de Geografía e Historia, Salamanca, 2005.

PONTIFICIA UNIVERSIDADE CATOLICA DO RIO GRANDE SO SUL, Brasil

* Curso intensivo de Pós-Graduação em História, compartido con el Prof Armando Miraldi, sobre “Montevideo, imaginario y ciudad”. PUC-RGS, Instituto de Filosofía e Ciências Humanas, 1997.

3. DIRECCIÓN Y TUTORÍA DE TESIS

Universidad: Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea

Actividad: Dirección y supervisión de la becaria posdoctoral Cecilia Suárez Cabal, alumna del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea, en su estancia de investigación en Uruguay, para la elaboración de su tesis, a solicitud del Director y Catedrático del Departamento de Historia Contemporánea, el Dr. Félix Luengo Teixidor.

Asignatura (Tema de la tesis): “Conformación del estado nacional uruguayo”

Fecha: julio a setiembre de 2005

Actividad: Directora y Tutora de tesis en el Seminario de Memoria de Grado “Mundo Contemporáneo y Medios de Comunicación”, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Organismo: UCU

Fecha: 1998, 1999, 2000 y 2001

Actividad: Directora, conjuntamente con el Lic. Juan Calcagno como Profesor Adjunto, del Seminario de Memoria de Grado “Montevideo: imaginarios urbanos y ciudad”, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Organismo: UCU

Fecha: 2004 y 2005

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: Nuestra actual percepción temporal. El tiempo efímero a través de la Moda en el vestir.

Calificación: Sobresaliente

Licenciada: Silvia Arruabarrena

Fecha: 1999

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: La moda sin código ni límites

Calificación: Bueno Muy Bueno

Licenciada: Florencia Brancato

Fecha: 1999

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: Evolución de la presencia femenina en las radios AM, Montevideo

Calificación: Muy Bueno

Licenciada: Mariana Larrobla

Fecha: 1999

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: Superman moderno-posmoderno

Calificación: Sobresaliente con mención para publicación

Licenciado: Alfredo Tato

Fecha: 1999

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: El humor en la publicidad

Calificación: Muy Bueno Sobresaliente

Licenciado: Gustavo Losa

Fecha: 1999

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: Neonazismo: abriéndose camino a través de Internet

Calificación: Muy Bueno Sobresaliente

Licenciada: Paola Perkal

Fecha: 1999

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: La realidad virtual en el espacio “País natural”

Calificación: Sobresaliente

Licenciado: Julio Bonelli

Fecha: 2000

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: Evolución de la palabra en Frecuencia Modulada

Calificación: Sobresaliente

Licenciado: Sebastián Cabrera

Fecha: 2000

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: ¿Qué pasó acá? (noticias)

Calificación: Bueno Muy Bueno

Licenciado: Roberto Fernández

Fecha: 2000

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: Estudio de la campaña publicitaria Sprite 2000

Calificación: Muy Bueno Sobresaliente

Licenciado: Guillermo Eiroa

Fecha: 2000

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: Muros elocuentes: los grafittis en Montevideo

Calificación: Sobresaliente

Licenciada: Laura Caorsi

Fecha: 2001

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: La influencia de la televisión en el espectáculo del fútbol

Calificación: Bueno

Licenciado: Santiago Rodríguez

Fecha: 2002

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: La fotografía de prensa en Uruguay

Calificación: Bueno Muy Bueno

Licenciado: Jonathan Bronstein

Fecha: 2002

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: Soportes de la memoria: marcas urbanas en Montevideo

Calificación: Sobresaliente

Licenciado: Sebastián Rebellato

Fecha: 2006

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: Reapertura del Teatro Solís: discurso y semiótica

Calificación: Sobresaliente

Licenciada: Carina Fossatti

Fecha: 2007

Actividad: Dirección de memoria de grado

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: Mano a mano. Análisis discursivo de la sección “La mano” de “Malos pensamientos”

Calificación: Muy Bueno

Licenciados: Diego Borba-Jimena Quílez

Fecha: 2009

PARTICIPACION EN TRIBUNALES DE DEFENSA DE MEMORIAS DE GRADO

Actividad: Presidente de Tribunal

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: La interacción en arte y publicidad

Calificación: Muy bueno

Licenciado: Martín Visca

Fecha: 2002

Actividad: Presidente de Tribunal

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: Tarzán como héroe, su reciclaje

Calificación: Muy bueno

Licenciada: Florencia Rocca

Fecha: 2002

Actividad: Presidente de Tribunal

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: La presentación del self en el chat

Calificación: Sobresaliente

Licenciada: Natalia Arrarte

Fecha: 2002

Actividad: Presidente de Tribunal

Organismo: Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, UCU

Título tesis: Mitos y leyendas en el Uruguay de hoy: evolución del signo “charrúa”.

Calificación: Sobresaliente

Licenciado: S. Fernández Viola

Fecha: 2003

4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

Actividad: Investigación durante un mes en los archivos paraguayos

Institución: Editorial Planeta, investigación para el tema “Artigas en Paraguay”

Año: 2000

Actividad: Investigación y Proyecto “Ferrocarril en Peñarol”, proyecto de puesta en valor del patrimonio industrial del barrio Peñarol y edición de un libro sobre la historia del barrio y el legado de dicho patrimonio industrial (ver en “Publicaciones” el resultado de la investigación)

Institución: Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) e Intendencia de Montevideo

Año: 2004 a 2006

Actividad: Investigadora del proyecto multinacional “Iberconceptos”, de Historia comparada de los conceptos políticos, dirigido por Javier Fernández Sebastián (Universidad del País Vasco) ; el equipo uruguayo es coordinado por Gerardo Caetano (Universidad de la República, Facultad de Ciencias Sociales) e integrado por Ariadna Islas, Ana Frega, Wilson Demuro, Inés Cuadros y Ana Ribeiro

Institución: Iberconceptos, colectivo de investigación.

Año: 2008-2013

Actividad: Investigadora del grupo INDUSAL (Grupo de investigación en Independencias de la Universidad de Salamanca), dirigido por Julio Sánchez Gómez, Catedrático de Historia de América de la Universidad de Salamanca y formado por 9 investigadores que trabajan en el tema independencia y formación de los Estados de origen ibérico en América.

Institución: USAL: Grupo en trámite de obtención del GIR (Grupo de Investigación Reconocido por USAL) y con página web propia.

Año: 2009 a la fecha

Actividad: Miembro del Conservatorio sobre **Mujeres y Género**, Seminario Permanente del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, de la Facultad de Letras-

Institución: Universidad de Murcia, coordinado por la Dra. Lucía Provencio, desde 2010.

Actividad: Investigadora del equipo de HISTORIA CONCEPTUAL, CONSTITUCIONALISMO Y MODERNIDAD EN ESPAÑA, EN EUROPA Y EN EL MUNDO IBEROAMERICANO. UNA APROXIMACIÓN PLURIDISCIPLINAR.

Institución: Universidad del País Vasco. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Año: 2014

5. PUBLICACIONES

LIBROS Y EDICIONES

Título: *Historia e historiadores nacionales (1940-1990). Del ensayo sociológico a la historia de las mentalidades*

Referencia: Ediciones de la Plaza, Montevideo, 1991, 84 páginas

Título: *Historiografía nacional (1880-1940). De la épica al ensayo sociológico.*

Referencia:

Referencia: Ediciones de la Plaza, Montevideo, 1994, 83 páginas

Título: *Montevideo, la malbienquerida*

Referencia: editado por la Academia Nacional de Letras, editorial Tradinco, Montevideo, 1997. Editado por Ediciones de la Plaza, Montevideo, entre 2000 y 2005 (5 ediciones) y por Editorial Planeta en 2007 (1ª edición) y 2009 (2ª edición); 220 páginas

Título: *Lanzas en el umbral de la democracia (Revolución de 1897)*

Referencia: Ediciones de la Plaza, Montevideo, 1998; 87 páginas

Título: *Los Tiempos de Artigas*

Referencia: Edición del diario “El País”, Montevideo, Uruguay; 1999; 6 volúmenes de 190 páginas cada uno.

Título: *200 cartas y papeles de los tiempos de Artigas*

Referencia: Edición del diario “El País”, Montevideo, Uruguay, 2000, 3 volúmenes de 160 páginas cada uno

Título: *El Caudillo y el Dictador*

Referencia: Editorial Planeta, Buenos Aires, 2003, 609 pág.; reeditado en 2004, 2005 y 2007.

Título: *Invasiones Inglesas. Crónicas anónimas de dos ingleses sobre Monte Video y Buenos*

Ayres; estudio historiográfico de dos textos de viajeros ingleses compilados y anotados

Referencia: Ediciones El Galeón, Fundación Prudencio Vazquez y Vega, Montevideo, febrero de 2006, 229 páginas.

Título: *Historias sin importancia (10 historias regionales)*

Referencia: Editorial Planeta, Montevideo, julio de 2007, 236 páginas

Autores: Coordinación general de José Rilla y Manuel Esmoris, participantes: Ana Ribeiro, Raúl Cheda, Silvia Sosa, José Carlos Tuñas, Alejandra Camejo, Maite Fernández y Leonardo Aberkorn,

Título: *Barrio Peñarol. Patrimonio industrial ferroviario*

Referencia: Intendencia Municipal de Montevideo, Centro Latinoamericano de Economía Humana (Claeh), Montevideo, 2008, 170 páginas

Título: *Todo se pasa* (novela)

Referencia: Editorial Planeta, Montevideo, 2008, 280 páginas.

Título: *Los tiempos de Artigas **

Referencia: Editorial Planeta, Montevideo, 2009, tomo I (360 páginas)

* (versión ampliada del trabajo editado por El País, con diferente formato e incorporación de documentación nueva)

Título: *Los tiempos de Artigas **

Referencia: Editorial Planeta, Montevideo, 2009, tomo II (344 páginas)

* (versión ampliada del trabajo editado por El País, con diferente formato e incorporación de documentación nueva)

Título: *Gaspar Rodríguez de Francia. El hombre de la independencia y el aislamiento paraguayo.* Colección protagonistas de la Historia, número 1, editorial El Lector, Asunción, 2011, 138 páginas

Título: *Aire libre y carne gorda. Aparicio Saravia 1897,* editorial Planeta, Montevideo, 2011, 264 páginas

Autores: Caetano, Gerardo- Ribeiro, Ana (directores)

Título: *Instrucciones del año XIII, doscientos años después.*

Participantes internacionales: Javier Fernández Sebastián (España), Julio Sánchez Gómez (España), José María Portillo (España), Joao Paulo Pimenta (Brasil), Charles Esdaile (Inglaterra), Jerry Cooney (Estados Unidos), Giovanni Levi (Italia), Noemí Goldman (Argentina), José Carlos Chiaramonte (Argentina), Juan Marchena (España), Enrique Ayala (Ecuador), Manuel Chust (España), Ivana Frasset (España). **Participantes de Uruguay:** Lincoln Maiztegui, Guillermo Vázquez Franco, Ana Frega, Juan Carlos Luzuriaga, Carlos Demasi, Ariadna Islas, Wilson Fernández Demuro, Oscar Sarlo, Romeo Pérez, Inés Cuadro, Alejandro Sánchez. **Presidentes:** Julio María Sanguinetti, Luis Alberto Lacalle, Jorge Batlle, Tabaré Vázquez, José Mujica. **Prólogo 1:** Danilo Astori (Vicepresidente de la República, Presidente del Senado). **Prólogo 2:** Germán Cardozo (Presidente de la Cámara de Diputados).

Referencias: Editorial Planeta, Montevideo 2013, 652 páginas.

Título: *Los Muy Fieles. Leales a la corona en el proceso revolucionario rioplatense, Montevideo-Asunción 1810-1820*

Referencias: Planeta, Uruguay, 2013; Editorial Planeta, Montevideo. Tomo I, 427 págs. y tomo II, 368 págs.

ARTÍCULOS EN LIBROS COLECTIVOS Y REVISTAS ACADÉMICAS

* “Orden y soberanía: dos conceptos claves en el proceso de conformación del Uruguay independiente”, en *Las independencias. Un enfoque mundial*. Resultado del congreso de Historia realizado en Quito, Ecuador, VII Congreso Ecuatoriano de Historia, IV Congreso Sudamericano de Historia", Quito, 27-30 de julio de 2009. Libro colectivo, Ivana Frasquet (edit.), participantes: Juan Andreo, Justo Cuño Benítez, Eduardo Cavieres, Andrea Slemian, Gustavo Vaamonde, Luiz Geraldo Silva, Sajid Herrera, Gustavo Paz, Rossana Barragán, Armando Martínez Garnica, Ivana Frasquet, Manuel Chusto, Juan Marchena Fernández, Ana Ribeiro. Fondo de Cultura Económica de Bogotá (en prensa).

* “De la independencia al Estado Nacional uruguayo (1810-1850), La República Oriental del Uruguay“, en Frasquet, Ivana; Slemian, Andréa (eds.), *De las independencias Iberoamericanas a los Estados Nacionales (1810-1850). 200 Años de Historia*. AHILA, Editorial Iberoamericana, España, 2009.

* “Los indios en la independencia paraguaya”, en *Studia Histórica. Historia Contemporánea*. Número monográfico dirigido por Izaskun Álvarez Cuartero y Julio Sánchez Gómez titulado *Entre marginados y excluidos: los indígenas en las independencias americanas*, publicación de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 2009

* “Las independencias. Reflexión y respuestas de Ana Ribeiro”, en Manuel Chust Calero (ed.), *Las independencias americanas en su laberinto. Controversias, cuestiones, interpretaciones*. Publicacions de la Universitat de València, Sevilla, 2010, 441 páginas. Autores participantes: Chiaramonte, José Carlos; Marchena, Juan; Sánchez Gómez, Julio; Ribeiro, Ana; (et al). Los autores responden a un cuestionario sobre las independencias en América, propuesto por el editor.

* (en coautoría con Gerardo Cateano) "La carrera de la Libertad (1808-1856). Liberales y liberalismo originarios al Oriente del Río Uruguay", en Javier Fernández Sebastián (coordinador), *La aurora de la libertad. Los primeros liberalismos en el mundo iberoamericano*, Madrid, Marcial Pons, España, 2012.

* "Territorialidad y ficción: ¿Una entente entre el foco españolista montevideano y la aislada Asunción?", en *Memorias, Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe* Nº 16, mayo de 2012 (Barranquilla), páginas 224- 248.

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias>

* “El largo camino de un concepto migratorio: soberanía”, en Gerardo Caetano (coord.) *Historia conceptual. Voces y conceptos de la política oriental, (1750-1870)*. Montevideo, Banda Oriental, 2013.

* “Orden y desorden: salud y enfermedad social en tiempos de heroísmos fundacionales”, en Gerardo Caetano (coord.) *Historia conceptual. Voces y conceptos de la política oriental (1750-1870)*. Montevideo, Banda Oriental, Montevideo, 2013

* “Orden y soberanía: dos conceptos claves en el proceso de conformación del Uruguay independiente”, en Frassetto, Ivana (editora) *Jamás ha llovido reyes el cielo... De independencias, revoluciones y liberalismos en Iberoamérica*. Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador), Corporación Editora Nacional, 2013.

Participantes: Juan Ortiz, Juan Andreo García, Carlos Landázuri Camacho, Eduardo Cavieres, Justo Cuño Benítez, Eduardo Cavieres, Andrea Slemian, Gustavo Vaamonde, Luiz Geraldo Silva, Sajid Herrera, Gustavo Paz, Rossana Barragán, Armando Martínez Garnica, Ana Ribeiro.

* “Orden” en Uruguay/Banda Oriental, en Fernández Sebastián, Javier (director) y Carole Leal Curiel (editora): *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Conceptos políticos fundamentales, 1770-1870*. Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea, Centro de Estudios Políticos y constitucionales), tomo 6, concepto “Orden”, Madrid, 2014, pp. 199-215.

* “Soberanía” en Uruguay/Banda Oriental, en Fernández Sebastián, Javier (director) y Carole Leal Curiel (editora): *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Conceptos políticos fundamentales, 1770-1870*. Universidad del País Vasco, Euskal Herriko Unibertsitatea, Centro de Estudios Políticos y constitucionales), tomo 6, concepto “Orden”, Madrid, 2014, pp. 199-215.

* (en coautoría con Gerardo Caetano) “Memoria e historiografía en torno a las Instrucciones orientales de 1813”, en *Almanack*, Sao Paulo, 9, p. 74-91 (en coautoría con Gerardo Caetano) <http://www.almanack.unifesp.br/index.php/almanack/article/view/1266>

OTRAS PUBLICACIONES, ARTICULOS EN REVISTAS Y PRENSA

Título: “La historia con otros ojos”

Referencia: *El País Cultural*, año III, N° 118 (7 de febrero de 1992)

Título: “Vivián Trías”

Referencia: *Suplemento especial del Diario "La República", sobre la ciudad de Las Piedras y su historia*, mayo de 1994

Título: “El postmodernismo y el fin de la idea de Progreso”.

Referencia: revista *Alfaguara*, año III, N° 8, correspondiente a octubre-noviembre de 1994

Título: “Con Luis Pérez Aguirre. Desde "La Huella".

Referencia: revista *Alfaguara*, año IV, N°9, correspondiente a marzo-abril de 1995

Título: “Así se festejó en 1911”

Referencia: *El 18 de Mayo en la Historia, Suplemento editado por el diario "La República"*,

con el auspicio del Ministerio de Educación y Cultura, por resolución ministerial del 15 de mayo de 1995

Título: “Zorrilla: conjugando literatura y nacionalismo”

Referencia: *El 18 de Mayo en la Historia, Suplemento editado por el diario “La República”*, con el auspicio del Ministerio de Educación y Cultura, por resolución ministerial del 15 de mayo de 1995

Título: “Dime qué libro de historia tienes y te diré que Artigas conoces”

Referencia: *El 18 de Mayo en la Historia, Suplemento editado por el diario “La República”*, con el auspicio del Ministerio de Educación y Cultura, por resolución ministerial del 15 de mayo de 1995

Título: “La leyenda negra”

Referencia: *El 18 de Mayo en la Historia, Suplemento editado por el diario “La República”*, con el auspicio del Ministerio de Educación y Cultura, por resolución ministerial del 15 de mayo de 1995

Título: “Aquellas fiestas”

Referencia: *El 18 de Mayo en la Historia, Suplemento editado por el diario “La República”*, con el auspicio del Ministerio de Educación y Cultura, por resolución ministerial del 15 de mayo de 1995

Título: “El 18 de Mayo en la dictadura”

Referencia: *El 18 de Mayo en la Historia, Suplemento editado por el diario “La República”*, con el auspicio del Ministerio de Educación y Cultura, por resolución ministerial del 15 de mayo de 1995

RESEÑAS DE LIBROS

Título: *Las nuevas lecturas*, sobre el libro *Partidos y electores* de G. Caetano, J. Rilla, P. Mieres y R. Pérez.

Referencia: Revista *Hoy es Historia*, año IX, N°52, 1992

Clave: (R)

Título: *Comentarios y reseñas críticas*, comentario del libro *El Uruguay del siglo XX. Tomo II. La política*. Benjamín Nahum y Gerardo Caetano (Coordinadores), autores varios.

Referencia: *Revista uruguaya de Ciencias Políticas* N° 14, año 2004, Ediciones de la Banda Oriental, Instituto de Ciencias Políticas, Montevideo, 2004

Clave: (R)

FOLLETOS

Clave: Proyecto, diseño y texto de folletos- F; Prólogo y análisis historiográfico de la obra- PR)

Título: *Del Puerto a la Plaza Matriz* N° 1, 24 páginas

Referencia: Ediciones Christophersen, Ed. Tradinco, Montevideo, marzo 2005

Clave: (F)

Título: *Del Puerto a la Plaza Matriz* N° 2, 24 páginas

Referencia: Ediciones Christophersen, Ed. Tradinco, Montevideo, junio 2005

Clave: (F)

Título: *Del Puerto a la Plaza Matriz* N° 3, 24 páginas

Referencia: Ediciones Christophersen, Ed. Tradinco, Montevideo, setiembre 2005

Clave: (F)

Título: *Del Puerto a la Plaza Matriz* N° 4, 24 páginas

Referencia: Ediciones Christophersen, Ed. Tradinco, Montevideo, diciembre 2005

Clave: (F)

Título: Prólogo a *Viejos son los trapos*, libro de Raúl Ronzoni y Mauricio Rodríguez, 15 entrevistas a personalidades uruguayas contemporáneas

Referencia: Editorial Saga Ediciones, 370 páginas

Clave: (PR)

6 CONFERENCIAS Y CURSOS

(Clave: Conferencias –C; Cursillo intensivo - CO; Curso-Taller- CT; Mesa Redonda- MR; Panel-P)

Título: "Evolución de los Estudios artiguistas"

Lugar: Biblioteca Municipal Manuel Rosé de Las Piedras, Canelones, Uruguay

Fecha: mayo de 1993

Clave: (C)

Título: "El postmodernismo y el fin de la idea de progreso"

Lugar: Ciclo sobre "Problemas de Nuestro Tiempo", realizado en la Asociación de Docentes de Enseñanza Secundaria (ADES).

Fecha: julio de 1994

Clave: (C)

Título: "Nacionalidad e integración (del proyecto artiguista al Mercosur)"

Lugar: Biblioteca Municipal Manuel Rosé de Las Piedras, Canelones, Uruguay

Fecha: mayo de 1994

Clave: (C)

Título: "El proceso de modernización en el Uruguay"

Lugar: Biblioteca Municipal Manuel Rosé de Las Piedras, Canelones, Uruguay

Fecha: mayo de 1995

Clave: (C)

Título: "Un debate actual: la postmodernidad"

Lugar: Biblioteca Municipal Manuel Rosé de Las Piedras, Canelones, Uruguay

Fecha: mayo 17 de 1996.

Clave: (C)

Título: "Modernidad y postmodernidad en el Uruguay actual"

Lugar: Santa Rosa, Canelones

Fecha: 22 y 23/06/1996

Clave: (CO) (10 hs)

Título: "Modernidad y postmodernidad en el Uruguay actual"

Lugar: Sarandí del Yí, departamento de Durazno

Fecha: 29 y 30/VI/1996

Clave: (CO)

Título: "Modernidad y postmodernidad en el Uruguay actual"

Lugar: Rivera, departamento de Rivera

Fecha: (28 y 29/IX/1996

Clave: (CO) (10 hs)

Título: "Modernidad y postmodernidad en el Uruguay actual"

Lugar: Montevideo

Fecha: 17/08/ al 7/09/1996

Clave: (CO) (30 hs)

Título: "Modernidad y postmodernidad en el Uruguay actual"

Lugar: Mercedes, departamento de Soriano.

Fecha: 8 y 9/11/1996

Clave: (CO) (*organizado por el Instituto de Filosofía de UCU, 10 hs)

Título: "Montevideo vista por historiadores y viajeros"

Lugar: Biblioteca Municipal Manuel Rosé de Las Piedras, Canelones, Uruguay

Fecha: mayo 13 de 1997

Clave: (C)

Título: "Modernidad-postmodernidad", conjuntamente con los docentes Juan Carlos Yeanplong y Yamandú Acosta

Lugar: Asociación de Docentes de Enseñanza Secundaria, Montevideo

Fecha: 10 de mayo de 1997

Clave: (CT)

Título: "Modernidad-postmodernidad"

Lugar: Cátedra Alicia Goyena, del Consejo de Educación Secundaria

Fecha: 21 y 28 de julio y 4 y 18 de agosto de 1997

Clave: (C)

Título: "Que libros de historia leemos"

Lugar: Instituto de Formación Docente de Minas, departamento de Lavalleja

Fecha: 8 de octubre de 1997.

Clave: (CT)

Título: "Historia y postmodernidad"

Lugar: 8º Congreso de Profesores de Historia, organizado por la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay , Paso Severino, departamento de Florida, Uruguay

Fecha: 7, 8 y 9 de noviembre de 1997

Clave: (C)

Título: "Historiografía nacional", 1º conferencia de dos: "Ciclo épico. Conformación nacional y comunidades políticas en el relato histórico del siglo XIX"

Lugar: Cátedra "Alicia Goyena" (Enseñanza Secundaria)

Fecha: 15/06/1998

Clave: (C)

Título: "Historiografía nacional", 2ª conferencia de dos: "Revisionismo. Evolución de los estudios artiguistas. Renovación temática y metodológica del relato histórico del siglo XX"

Lugar: Cátedra "Alicia Goyena" (Enseñanza Secundaria)

Fecha: 19/06/1998

Clave: (C)

Título: Primera Jornada Internacional sobre Microhistoria

Lugar: Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH), Montevideo

Fecha: 16/10/1998

Clave: (MR) compartida con Giovanni Levi, Fernando Devoto, Gerardo Caetano y José Rilla

Título: "Artigas en el Paraguay 1820-1850"

Lugar: Ministerio de Relaciones Exteriores, Montevideo

Fecha: 23/09/1998

Clave: (MR) compartida con Embajadora del Paraguay en Uruguay Sra. Julia Velilla y Ministro Rel. Exteriores Roberto Rodríguez Piolo

Título: "Los últimos años de Artigas en el Paraguay 1820-1850"

Lugar: Escuela Técnica Las Piedras

Fecha: 31/10/1998

Clave: (C)

Título: "Aspectos sociales del estallido de 1811"

Lugar: Cátedra "Alicia Goyena"

Fecha: 26/05/1999

Clave: (C)

Título: "Artigas y los indígenas"

Lugar: Sociedad Italiana de Las Piedras

Fecha: 14/05/1999

Clave: (MR) compartida con el Dr. Carlos Maggi

Título: “Artigas y su tiempo”
Lugar: Museo Regional de San Carlos (Casa de Venturilla González)
Fecha: 18/06/1999
Clave: (C)

Título: “La posmodernidad, la globalización y los medios”
Lugar: ROTARAC (Rotarios), evento “Medios en el Mercosur”, sede Montevideo
Fecha: 21/07/1999
Clave: (C)

Título: “La Revolución de 1811 y la identidad. Aspectos sociales y políticos”
Lugar: Auditorio Casa de la Cultura de Paysandú
Fecha: 17/09/1999
Clave: (C)

Título: “Modernidad-posmodernidad”
Lugar: Instituto de Formación Docente de Rivera
Fecha: 4, 5 y 6 / 11/1999
Clave: (CO) (30 horas)

Título: “Montevideo vista y contada a través de la historia”
Lugar: Cátedra “Alicia Goyena” del Consejo de Ebseñanza Secundaria
Fecha: 24/05/2000
Clave: (C)

Título: “Artigas, perfil histórico y humano”
Lugar: Museo Regional de Maldonado, “R.Francisco Mazzoni”
Fecha: 09/09/2000
Clave: (MR) compartida con los historiadores Enrique Mena Segarra y María Emilia Pérez Santarcieri

Título: “Artigas”
Lugar: Liceo N° 2 de Trinidad, Flores
Fecha: 04/11/2000
Clave: (C)

Título: “Patrimonio, identidad, globalización”
Lugar: XXV Encuentro de Comisiones Delegadas Departamentales de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Maldonado
Fecha: 19 y 20 /05/2001
Clave: (P) Compartido con los arquitectos J. L.Olivera, Salvador Esqueloto, Rodolfo Juanche

Título: “Simón Bolívar”
Lugar: Ateneo de Montevideo, por organización de la Embajada de Venezuela en Uruguay y el Instituto Uruguayo-Venezolano
Fecha: 26/07/2001
Clave: (C)

Título: “Historia-Literatura: desafíos. Relato histórico y relato literario”

Lugar: Cátedra “Alicia Goyena” del Consejo de Enseñanza Secundaria

Fecha: 04/07/2002

Clave: (C)

Título: “Montevideo en los años 20”

Lugar: Instituto de Restauración convoca, en Edificio del Jockey Club de Montevideo

Fecha: 21/09/2002

Clave: (C)

Título: Congreso Internacional “La palabra y los sentimientos de los pueblos americanos”

Lugar: Festival América do Sul, Corumbá, Mato Grosso do Sul, Brasil

Fecha: 17 al 25 /09/2004

Clave: (P) Compartido con Eric Nepomuceno (escritor, Brasil); Francisco Torres (Director de la Fundación Pablo Neruda, Chile); Miguel Fernández (escritor, Paraguay); Hamilton Pereira (escritor y Presidente de la Fundación Perseu Abramo, Brasil).

Título: Congreso Internacional “O processo historico, a constituicao da America do Sul e a integraçao no mundo globalizado”

Lugar: Festival América do Sul, Corumbá, Mato Grosso do Sul, Brasil

Fecha: 21 a 28 /05/2005

Clave: (P) Compartido con el escritor Hamilton Pereira y el historiador Dr. Moisés dos Reis Amaral

Título: “El significado de la novela histórica”

Lugar: 2º Encuentro Binacional (Literatura-Arqueología-Música-Teatro), Lago Merín

Fecha: 20/02/2005

Clave: (MR) Compartida con los escritores Hugo Fontana Alvaro Ojeda, Eduardo Lorier y Heber Benítez Pessolano

Título: Congreso Internacional “Cultura e políticas culturais”

Lugar: Literamérica.Feira Sul-Americana do Livro, Cuiabá. Mato Grosso, Brasil

Fecha: 17 al 25 /09/2005

Clave: (MR) Compartida con José Teixeira Coelho (Universidad de San Pablo) y coordinada por Mario César Silva Leite.

Título: “Invasiones inglesas al Río de la Plata. 200 años”

Lugar: Intendencia Municipal de Montevideo

Fecha: 02/08/2006

Clave: (MR) Compartida con el historiador Gerardo Caetano y el Dr. Julio María Sanguinetti

Título: “Leales e insurrectos en la Banda Oriental (1807-1815), en el Curso de verano: “Los primeros tiempos de las independencias americanas”

Lugar: Sede Santa María La Rábida, España

Fecha: 14 al 18 de julio de 2008

Clave: (CO)

Título: “Lineamientos estratégicos para un nuevo Uruguay”, presentado por la Fundación Wilson Ferreira Aldunate

Lugar: Palacio Legislativo, Montevideo

Fecha: 09/12/2008

Clave: (P) Compartido con los senadores Jorge Larrañaga, y Sergio Abreu

Título: *Mujeres, literatura e historia*

Lugar: Embajada de Colombia en Montevideo: Avda. Almirante Harwood 6324

Fecha: 4 de noviembre 2009

Clave: (C)

Título: *La Historia en los Medios de Comunicación*

Lugar: Encuentro de Comunicación organizado por la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay

Fecha: 14 y 15 de setiembre, 2009

Clave: (C)

Título: *Reflexiones a propósito del Bicentenario*. Prof. Carlos Demasi, Dr. Carlos Maggi, Prof. G. Vázquez Franco y Ana Ribeiro

Lugar: Universidad Católica del Uruguay, emitido por Asuntos Públicos (AP, señal de televisión dedicada a la difusión de conferencias de interés académicos, cultural y social)

Fecha: Realizada el 24 de marzo, emitida el 29 de marzo de 2010

Clave: P

Título: Congreso Internacional “La Junta Suprema Central en Sevilla 1808-1810.Las primeras elecciones políticas en América Latina”

Lugar: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España

Fecha: 16 al 19 de junio de 2009

Clave: (P)

Título: “Las independencias un enfoque mundial “.

Lugar: VII Congreso Ecuatoriano de Historia; IV Congreso Sudamericano de Historia, Quito,

Fecha: 27-31 de julio de 2009

Clave: (Simposio) “Jamás ha llovido reyes del cielo”, coordinador académico Ivana Frasquet, participantes internacionales: Manuel Chust Calero (Esp.); Eduardo Cavieres Figueroa (Chile), Lucía Provencio Garrigós (Esp.), José María Miura Andrades (Esp.), Juan Andreo García (Esp.), Juan Marchena Fernández (Esp.), Joao Paulo Pimenta (Bras.), Camilla Farah (Bras.), Andréa Slemian (Bras.), Luiz Geraldo Silva (Bras.), Armando Martínez Garnica (Colombia), Rodrigo de Jesús García Estrada (Colombia), José Luis Belmonte Postigo (Esp.), Justo Cuño Bonito (Esp.), Juan Ortiz Escamilla (Méx.), Gustavo Luis Paz (Arg.), Ana Ribeiro (Urug.), Rossana Barragán (Bolivia), Sajid Herrera (El Salvador), Alfonso Múnera (Colombia), César Lenis (Sevilla), Jairo Bermúdez (Esp.), José Antonio Serrano (Méx.), Luis Jauregui (Méx.), Olga Acuña (Colomb.), Luis Pellicer (Venez.).

Título: Voz “Orden” en el Río de la Plata-Banda Oriental. II Congreso Internacional (Iberconceptos). *El Lenguaje de la Libertad en Iberoamérica: Conceptos políticos en la era de las Independencias.*

Lugar: Madrid, Fundación Carolina, Centro Estudios Políticos y Constitucionales, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Fecha: 23-25 de setiembre 2009

Clave: (P) Ponente, en un panel dirigido por la coordinadora de voz Carole Leal (Venz.)

Título: Voz “Soberanía” en el Río de la Plata-Banda Oriental. II Congreso Internacional (Iberconceptos). *El Lenguaje de la Libertad en Iberoamérica: Conceptos políticos en la era de las Independencias*.

Lugar: Madrid, Fundación Carolina, Centro Estudios Políticos y Constitucionales, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Fecha: 23-25 de setiembre 2009

Clave: (P) Ponente, en un panel dirigido por la coordinadora de voz Noemí Goldman (Arg.)

Título: “Los tiempos de Dámaso Antonio Larrañaga

Lugar: UCU, Montevideo

Fecha: 16,17 y 18 de agosto de 2011

Clave: Ponente, *Jornadas de Estudio Dámaso Antonio Larrañaga. Enfoques diversos*. Realizadas por el Instituto de Historia de la Universidad Católica, participantes: Alvaro Ojeda, Mónica Salinas, Susana Monreal, Carolina Greising, Víctor Scarabino, Wilson González Demuro, Ariadna Islas, Jorge Bralich, Julio Fernández, José Rilla, Ana Ribeiro

Título: “La lealtad a la monarquía española en tiempos de revolución”.

Lugar: UCU, Montevideo

Fecha: 19-20 octubre 2011

Clave: Ponente, Coloquio Internacional *A dos siglos de las revoluciones iberoamericanas. Análisis desde España, el Río de la Plata y México*. Realizado por el Instituto de Historia de la Universidad Católica del Uruguay, participantes: Gerardo Caetano, Ana Frega, Ana Ribeiro, Roberto Breña, José María Portillo, Juan Marchena.

Ponente en el 22º Congreso de Historia “El Artiguismo visto desde el siglo XXI”, organizado por la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay (APHU) en Atlántida, los días 23 y 24 de setiembre de 2011. Ponencia: “Cuatro retratos documentales de Artigas”.

Ponente en el III Congreso Internacional El lenguaje de las independencias en Iberoamérica. Conceptos políticos y conceptos historiográficos en la era de las revoluciones; Montevideo, 5,6 y 7 de setiembre de 2011. Ponencia: “Del orden al ordenamiento y vigilancia ciudadana”, en el panel “Historia de conceptos políticos en Uruguay”, dirigido por el Dr. Gerardo Caetano.

Conferencia en la Cátedra Alicia Goyena, en el marco de la Jornada de Genealogía: “Artigas, familia fundacional en tiempos de revolución”, Montevideo, 29 de setiembre de 2011.

Ponente en las Jornadas “Bicentenarios Americanos: héroes de la independencia en la frontera entre literatura e historia”, organizado por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sevilla, España,

los días 25-26 y 27 de mayo de 2010. Ponencia: “Artigas en la historiografía y la literatura uruguaya”

Ponente en el Cuarto Encuentro de Historia Política de América Latina, Organizado por el Instituto de Estudios Superiores Hernando Arias de Saavedra, Misiones, República Argentina, Posadas, 27 y 28 de agosto de 2010. Ponencia: “El antigüismo en la zona misionera”.

Conferencia en el Encuentro de Comunicación “Miradas Múltiples”, Universidad Católica del Uruguay (UCUDAL), tema “La Historia y los Medios”, Montevideo, 14 y 15 de setiembre de 2009

Ponente y moderadora en el Segundo Debate del Bicentenario organizado por el Ateneo de Montevideo, el día 21 de octubre de 2011; tema: “Nuevas visiones sobre las Revoluciones Iberoamericanas”, junto a José Luis Portillo (Colegio de México), Roberto Breña (Colegio de México) y Juan Marchena (Universidad Pablo de Olavide, Andalucía, España).

Ponente en la Jornada Regional de Historia “Aníbal Barrios Pintos”, realizada en Nueva Palmira, en la sede del Liceo Dr. Merulio Pérez Fontana, el día 1º de octubre de 2011, junto con el profesor Vázquez Franco , tema: “Bicentenario desde las masas. Bicentenario desde el contexto social de la época. La independencia”.

Conferencia de Historiadores, en el marco de Inauguración de los Festejos Bicentenario de la ciudad de Las Piedras, junto a Gerardo Caetano, Carlos Demasi, y Ana Frega, organizado por la Intendencia de Canelones, ponencia: “Federación, incaísmo y centralismo en los nuevos poderes del área platense”, Las Piedras, 16 de mayo de 2011

Conferencia organizada por la embajada uruguaya en Paraguay y el Ministerio de Relaciones Exteriores, “Los procesos independentistas uruguayo y paraguay”, junto a la Dra.Milda Rivarola, Asunción, Paraguay, 21 de setiembre de 2011.

Ponente en el Encuentro para docentes de Historia del departamento de Colonia, organizado en el Liceo III del Real de San Carlos; programa de la jornada: “El Bicentenario desde la didáctica” prof. Juanita Bertinat; “La revolución íntima” prof. Alejandro Sánchez; “Exodo 1811, historiografía y relato”, Ana Ribeiro.

Ponente en el 23º Congreso de Historia de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay

Lugar: Biblioteca Nacional de Montevideo,

Fecha: 21 de setiembre de 2012. Mesa "Historias regionales"; ponencia: "Montevideo: el derrotero de un '*foco monárquico*' en medio de la revolución. Invisibilidades historiográficas y elaboración del relato de la nación".

Ponente en las IV Jornadas de Historia del Paraguay,

Lugar: Universidad de Montevideo, Uruguay; ponencia de Ana Ribeiro en mesa coordinada por Thomas E. Whigham: "Españoles en el Paraguay de G. de Francia: una

historia invisibilizada".
Fecha: 9-13 junio-2012

Ponente en Ciclo de conferencias, en mesa compartida: Chust, Manuel;Frasquet, Ivana; Ana Ribeiro y Gerardo Caetano. Título: “ Tiempos de revolución. Comprender las independencias americanas”.

Lugar: Instituto de Historia de la Universidad Católica del Uruguay.
Fecha: 4 junio 2014

Ponente en ICOMST, 60th International Congress of Meat and Technology, congreso internacional “Uruguay en la industria de la carne”

Lugar: Conrad, Punta del Este
Fecha: Agosto 17-22, 2014

Ponencia en las IV Jornadas Internacionales de Historia del Paraguay, Mesa: *La Independencia y los Desafíos del Siglo XIX.* (En proceso de publicación)

Título: “Significados y sintagmas en torno a la voz república en el Paraguay de la independencia”

Lugar: Universidad de Montevideo, Montevideo, Uruguay
Fecha: 23-25 de Julio de 2014

Conferencia, en el II Encuentro Académico Nacional I Congreso Regional del Departamento de Historia del CFE, I Encuentro de Estudiantes de la Liga de los Pueblos Libres, “Identidades. Vigencia del Artiguismo. Unión de los Pueblos Libres. La Historia y su enseñanza en clave regional”. Tema: "El año 1813, de un lado y de otro de las murallas del Montevideo sitiado"

Lugar: Colonia del Sacramento, Uruguay
Fecha: 22 al 24 de setiembre de 2014

Conferencia junto a Gerardo Caetano, para profesores y alumnos del CERP de la ciudad de Rivera: “Las Instrucciones del año XIII y los leales a la corona”

Lugar: CERP de la ciudad de Rivera, Rivera, Uruguay
Fecha: 15 de octubre de 2014

Conferencia para profesores y alumnos del CERP de Maldonado y del IFD de Maldonado: “Las Instrucciones del año XIII y los leales a la corona”

Lugar: CERP de la ciudad de Maldonado e Instituto de Formación Docente de Maldonado, Uruguay
Fecha: 22 de agosto de 2014

Conferencia organizada por el Instituto de Estudios Superiores Hernando Arias de Saavedra: Significado historiográfico del libro “Andresito Artigas en la emancipación americana” de Salvador Cabral (editado en 1980), en el marco de la “Primera Expo Feria Regional del Libro”.

Lugar: Auditorium de la Vía Cultural, Posadas, Misiones
Fecha: 7 de noviembre

Participación en congresos, seminarios o cursos como asistente

Evento: Curso “América Latina en la Historia Universal” dictado por el Profesor Alberto Methol Ferré

Lugar: UCU

Fecha: 1991

Evento: Curso de Actualización Docente en los XVIII Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de la República

Lugar: Universidad de la República (UDELAR)

Fecha: febrero 1987

Evento: VII Congreso y Encuentro Nacional y Vº Regional de Historia

Lugar: Intendencia Municipal de Montevideo

Fecha: 1992

Evento: Tercer Congreso Nacional de Enseñanza de la Historia

Lugar: Intendencia Municipal de Montevideo

Fecha: octubre de 1992

Evento: Seminario Internacional “El nuevo orden mundial a fines del siglo XX”

Lugar: Facultad de Humanidades y Arte y Facultad de Ciencias Políticas de Rosario, Argentina

Fecha: 19, 20 y 21/10/1995

Evento: Curso-Taller “El Mercosur y la economía regional”

Lugar: Asociación de Docentes de Enseñanza Secundaria

Fecha: marzo de 1997

7 BECAS

Nombre: Beca para realización de Doctorado, otorgada a profesores universitarios con trayectoria institucional

Entidad que la concede: Fundación Carolina (España) y Consejo de Rectores de las Universidades de Uruguay

Actividad premiada: Programa de Doctorado “Fundamentos de la Investigación Histórica”, Universidad de Salamanca, España

Año: convocatoria 2006-2007, a completar en el lapso 2007-2010

8 EVALUACIONES

Evaluadora (arbitraje) de artículo de Historia para la revista arbitrada Almanack en abril de 2014, Almanack ISSN 2236-4633, disponible en www.almanack.unifesp.br

Evaluadora del Programa Proyectos de I+D que gestiona la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), de la Universidad de la República. Evaluación de

proyectos de investigación presentados a CSIC; evaluación del proyecto 'Historia conceptual de las ideas jurídico políticas en Uruguay 1942-1952' (que resultó financiado). Proceso finalizado (Montevideo, 18 de diciembre de 2014), informe firmado por Gregory Randall, Pro Rector de Investigación Presidente de la CSIC Universidad de la República.

9 OTROS MÉRITOS

Idiomas de interés científico

Francés- Nivel medio

Portugués-Nivel medio

Asociaciones

- **Socio de la Junta Regional de Historia y Estudios Conexos** (Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay, Uruguay), año 1990.
- **Miembro fundador de la "Sociedad Uruguaya de Documentalistas Universitarios"**, creada en Montevideo, el 6 de junio de 1997 e integrada por el Dr. Walter Rela (presidente), Graciela D'Alessandro, Mario Barité, María Cristina Garra y Ana Ribeiro.
- **Miembro fundador del “Instituto Cultural Uruguay-Paraguay”**, creado en Montevideo en setiembre de 1999.
- **Miembro del Instituto Histórico y Geográfico de Mato Grosso do Sul**, integrada al mismo en agosto de 2005, por votación unánime de sus miembros.
- **Socio Activo de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular**, integrada por la Comisión Directiva en setiembre de 2008.
- Miembro del Consejo Consultivo Honorario, del **Instituto de Estudios Superiores Hernando Arias de Saavedra**, Posadas, Misiones, Argentina; desde agosto de 2010.
- **Consejera** del Consejo Consultivo Honorario de la Universidad de la Integración Sudamericana (UNISUD) (en trámite de habilitación), nombrada por el Consejo Académico del Instituto y Comisión Directiva de la Asociación Civil IUCSEHAS (Instituto de Estudios Superiores Hernando Arias de Saavedra); Posadas, 17 noviembre de 2014.
- **Consejera** del CURI (Consejo Uruguayo para las Relaciones Internacionales) desde el año 2014

Premios recibidos

- **Primer Premio** de la Academia Nacional de Letras en el Concurso sobre "Corrientes de la Historiografía uruguaya contemporánea (1940-1990)", 1990.
 - **Primer Premio** de la Academia Nacional de Letras en el Concurso sobre "Corrientes de la historiografía uruguaya (1880-1940)", 1992.
 - **Primer Premio** de la Academia Nacional de Letras en el concurso sobre "Historiadores y cronistas de Montevideo", 1996
 - **Primer Premio** del concurso de ensayos organizado por el diario "El País" sobre los "Cien años de la Revolución de 1897" (jurado: Ma.Julia Ardao, Enrique Mena Segarra y Enrique Beltrán) entregado el 1º de diciembre de 1997, siendo parte del premio la publicación del trabajo por parte de Ediciones de la Plaza en el correr del año 1998.
 - En el año 2000, obtuvo el premio "**Mujer del Año**", organizado por Juan Herrera Producciones, en el rubro "Literario"
 - En los años 2001 obtuvo un **Bartolomé Hidalgo, Premio Revelación, otorgado por la Cámara del Libro del Uruguay.**
 - En el año 2003, obtuvo nuevamente el premio "**Mujer del Año**", organizado por Juan Herrera Producciones, en el rubro "Literario"
 - En el año 2004 obtuvo el **Premio Bartolomé Hidalgo, otorgado por la Cámara del Libro del Uruguay**, en el rubro no-ficción por "El Caudillo y el Dictador".
 - En el año 2004 obtuvo el **2º premio del Ministerio de Educación y Cultura** como ensayo histórico, para "El Caudillo y el Dictador"
 - En el año 2004 obtuvo el **premio "Julio Sosa"**, otorgado por la municipalidad de la ciudad de Canelones
 - En el año 2004 obtuvo el premio "**Dragón de San Fernando**" otorgado por la municipalidad de la ciudad de Maldonado.
 - En noviembre de 2005 recibió el premio **Morosoli de Plata** (entregado a la trayectoria) en "Investigación histórica", entregado por la Fundación Lolita Rubial en la ciudad de Minas, Lavalleja, Uruguay.
 - En setiembre de 2008 recibe el premio **Ariel de Plata**, otorgado por el Ateneo de Montevideo, "por su aporte a la cultura, el arte y la ciencia".
 - **Premio Bartolomé Hidalgo 2014**, categoría "Ensayo de Historia Nacional" otorgado a "Los Muy Fieles" tomos I y II, Montevideo, Cámara Uruguaya del Libro, 2014.
-

Desempeño como comunicadora en programas culturales (radio y TV)

- Año 1999, participa como jurado por el tema “Artigas” en el programa “Martini y Antel preguntan”, de Canal 12 Televisora Color TV.
 - Años 2000 y 2001, posee un espacio regular, dedicado a la Historia, en el programa “Caleidoscopio” de Saeta Canal 10
 - Años 2000 a la fecha protagoniza un espacio regular de dos emisiones semanales, en radio Setiembre FM, denominado “Una espía en nuestra Historia”, en el que narra hechos históricos
 - Años 2002 y 2003 conduce “Contigo, cedro y café”, un programa cultural en radio Setiembre FM. Recibe el premio “Tabaré” otorgado por el diario “La República”, en su edición 2002, como “Mejor programa cultural en radio”.
 - Año 2003, “La palabra y el poder”, periodístico matinal emitido de lunes a viernes por radio Setiembre FM, dirigido por Neber Araújo, integrando el plantel periodístico junto a Jorge Burel y Mauricio Almada.
 - Año 2004, “Contigo, cedro y café” por Nuevo Tiempo 1010 AM, los días sábados de 9:00 a 11:00 hs.
 - Año 2004, “Agenda confidencial”, periodístico transmitido por Canal 12 Televisora Color los días viernes a las 20:30 hs; dirección de Néber Araújo, panel de periodistas compuesto por Ana Ribeiro, Marcelo Figueredo y Jorge Burel.
 - Año 2005, “Contigo, cedro y café” pasa a emitirse en simultáneo por Carve y Nuevo Tiempo 1010 AM, los días sábados de 9:00 a 11:00 hs
 - Año 2006 a 2008 y durante 2013-2014 participa como contertulia en el espacio periodístico “La tertulia” del programa “En perspectiva” de CX 14 AM radio El Espectador, dirigido por Emiliano Cotelo.
 - Año 2015, integra la mesa de los viernes en el programa “En Perspectiva” emitido por El Sol FM y Radio Oriental y por la web de “En Perspectiva”
-