



Curriculum Vitae

María Del Rosario SÁNCHEZ VILELA

Actualizado: 09/07/2013



Publicado: 09/07/2013

Sistema Nacional de Investigadores
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios
Categorización actual: Nivel I
Ingreso al SNI: Nivel I (01/03/2009)

Datos generales

Información de contacto

E-mail: rsanchezvilela@gmail.com

Institución principal

Comunicación / UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas / Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: 8 de octubre 2738 / 11600 / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+5982) 4872717

E-mail/Web: rsanchez@movinet.com.uy / www.ucu.edu.uy

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Posgrado

2005 - 2012	<p>Doctorado</p> <p>Doctorado en Ciencias Sociales con Especialización en Ciencia Política</p> <p>Facultad de Ciencias Sociales - UDeLaR , Uruguay</p> <p><i>Título:</i> Las narrativas mediáticas de la política. Ambiente semántico y hablas de la democracia</p> <p><i>Tutor/es:</i> Javier Gallardo</p> <p><i>Obtención del título:</i> 2012</p> <p><i>Becario de:</i> Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> democracia deliberativa y democracia competitiva; espacio público mediático</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural</p> <p>Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Comunicación y política</p>
1993 - 1997	<p>Maestría</p> <p>Maestría en Comunicación Social</p> <p>UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay</p> <p><i>Título:</i> ¿Viste la novela? Telenovela y Oralidad</p> <p><i>Tutor/es:</i> Dra. Hilia Moreira</p> <p><i>Obtención del título:</i> 1997</p> <p><i>Palabras clave:</i> comunicación, estudios culturales</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información</p> <p>Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural</p>

Grado

1976 - 1980 Grado
Profesorado de Literatura
Instituto de Profesores Artigas , Uruguay
Obtención del título: 1980
Palabras clave: teoría literaria, literatura universal
Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura

Formación complementaria

Cursos corta duración

2000 - 2000 Revisitando los métodos y las técnicas en las Ciencias Sociales Aplicadas
UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

1991 - 1991 El Popol Vuh en la perspectiva del siglo XX, a cargo del Prof. Carlos López
Otros , Uruguay

1980 - 1980 Análisis de la estructura de las figuras poéticas en un texto literario, a cargo del Prof. Ricardo
Pallares
Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras , Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

Otras instancias

2000 Seminarios
Nombre del evento: Seminario del Área de Teorías de la Comunicación, Prof. Muñiz Sodré
Institución organizadora: Universidad Católica del Uruguay , Uruguay

1999 Seminarios
Nombre del evento: Historia y Literatura: ópticas, fronteras y problemas, a cargo del Prof. Dr.
Gustavo Remedi
Institución organizadora: Claeh , Uruguay

1979 Seminarios
Nombre del evento: Seminario nacional sobre Felisberto Hernández
Institución organizadora: Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras , Uruguay

Idiomas

Francés
Entiende (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Inglés
Entiende (Bien) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Portugués
Entiende (Muy Bien) / Habla (Regular) / Lee (Muy Bien)

Áreas de actuación

Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Comunicación y política
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 03/1998
docente-investigadora , (20 horas semanales) , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Desde: 09/2001
Coordinador Académico Maestría en Comunic , (10 horas semanales) , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas ,
Uruguay

Desde: 08/2010
Profesor de Alta Dedicación (PAD) , (30 horas semanales) , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1998 - Actual, Vínculo: *docente-investigadora, (20 horas semanales)*

09/2001 - Actual, Vínculo: *Coordinador Académico Maestría en Comunic, (10 horas semanales)*

08/2010 - Actual, Vínculo: *Profesor de Alta Dedicación (PAD), (30 horas semanales)*

Actividades

08/2007 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas, Departamento Comunicación y Sociedad , Programa de investigación Medios de Comunicación y cultura

Los relatos de la política: medios y receptores , Coordinador o Responsable

11/1998 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas, Departamento Comunicación y Sociedad , Programa de investigación Medios de Comunicación y cultura

Ficción televisiva, producción, transformaciones y estudios de recepción , Coordinador o Responsable

08/2000 - 09/2007

Líneas de Investigación , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura.

Leer, escuchar y mirar. Historia de los medios en Uruguay , Coordinador o Responsable , Coordinador o Responsable

07/2000 - Actual

Docencia , Grado

Seminario Temático codirigido con la Prof Mónica Maronna: Historia y análisis de los medios en el Uruguay: Leer, escuchar y mirar , Licenciatura en Comunicación Social

03/2000 - Actual

Docencia , Grado

Teorías de la Comunicación III , Licenciatura en Comunicación Social

07/1998 - Actual

Docencia , Grado

Seminario Temático: Análisis de los géneros televisivos y de la recepción. Una perspectiva cualitativa , Licenciatura en Comunicación Social

03/1998 - Actual

Docencia , Grado

Tutoría individual de Memorias de Grado e integración de tribunales de defensa , Licenciatura en Comunicación Social

03/1998 - 11/1998

Docencia , Grado

Ficción televisiva seriada: un género y su recepción , Licenciatura en Comunicación Social

07/2002 - Actual

Docencia , Maestría

Curso: Géneros y audiencias , Maestría en Comunicación Social

07/2002 - Actual

Docencia , Maestría

Curso: Teorías de la Recepción I , Maestría en Comunicación Social

06/2013 - 07/2013

Docencia , Maestría

Introducción a la Comunicación Política , Responsable , Maestría en Comunicación Política

10/2012 - 11/2012

Docencia , Maestría

Introducción a la Comunicación Política , Maestría en Comunicación Política

07/2010 - 08/2010

Docencia , Maestría

Introducción a la comunicación política , Responsable , Maestría en Comunicación Política y Gestión de Campañas Electorales

03/2007 - 12/2007

Docencia , Maestría

Comunicación política y marketing político en contextos globalizados

03/2001 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Ciencias Humanas , Maestría en Comunicación.Énfasis en recepción y cultura

Coordinadora Académica de la Maestría en Comunicación

05/2011 - 12/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura.

Evaluación cualitativa de las experiencias de apropiación de las computadoras portátiles XO en las familias y comunidades beneficiarias del Plan CEIBAL , Coordinador o Responsable

10/2011 - 03/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura.

Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva: Transnacionalización de la ficción televisiva en los países iberoamericanos. Capítulo Uruguay: la producción nacional, asentamiento de oferta y público, los componentes transnacionales , Coordinador o Responsable

02/2009 - 12/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura

Los relatos de la política: entre los medios y los receptores , Coordinador o Responsable

10/2010 - 03/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura

Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva: La calidad televisiva y la recepción transmediática. Capítulo Uruguay. Continuidades y cambios en la oferta de ficción , Coordinador o Responsable

11/2009 - 03/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura

Estudios de recepción y audiencias en América Latina. Hacia una nueva agenda de investigación , Coordinador o Responsable

08/2009 - 03/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura

Observatorio Iberoamericano de la Ficción Televisiva: proyecto Uruguay , Coordinador o Responsable

10/2008 - 03/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Ciencias Humanas , Programa de Investigación Medios de Comunicación y Cultura

Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva: narrativas, formatos y publicidad. Capítulo Uruguay. La ficción televisiva en la pantalla uruguaya: composición y tendencias de consumo , Coordinador o Responsable

Pontificia Unversidad Católica de Chile , Chile

[Vínculos con la institución](#)

12/2002 - 12/2002, *Vínculo:* Profesora invitada para Seminario, (6 horas semanales)

[Actividades](#)

12/2002 - 12/2002

Docencia , Maestría

Seminario de Actualización en Teorías y Métodos para Estudios de Recepción Televisiva

Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Brasil

[Vínculos con la institución](#)

09/2005 - 09/2005, *Vínculo:* Profesora invitada para Seminario, (30 horas semanales)

[Actividades](#)

09/2005 - 09/2005

Docencia , Maestría

Seminario 'Audiencia, recepcao e consumo cultural: panorama latinoamericano hoje' , Comunicação e Informação

Instituto Universitario «CLAEH» , Centro Latinoamericano de Economía Humana , Uruguay

Vínculos con la institución

08/2004 - 08/2004, *Vínculo:* Docente en las Jornadas 'Mujeres en Política', (8 horas semanales)

Actividades

08/2004 - 08/2004

Docencia , Perfeccionamiento

Jornadas 'Mujeres en Política', Unidad de Gobernabilidad del Claeh. Tema : Comunicación política

Otros , Oficina Internacional Católica de la Infancia , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2003 - 12/2004, *Vínculo:* Consultora , (25 horas semanales)

Actividades

03/2003 - 12/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , BICE

Conocer para Intervenir. Infancia, violencia y medios. , Coordinador o Responsable

Administración Nacional de Educación Pública , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Vínculos con la institución

03/1987 - 02/1996, *Vínculo:* Docente, (12 horas semanales)

Liceo Privado , Liceo Privado , Uruguay

Vínculos con la institución

09/1980 - 02/2004, *Vínculo:* docente, (14 horas semanales)

Organismos Internacionales , Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia , Uruguay

Vínculos con la institución

03/2006 - 03/2007, *Vínculo:* Consultora, (25 horas semanales)

Actividades

09/2006 - 10/2006

Docencia , Perfeccionamiento

Curso para Periodistas: 'Medios de Comunicación, Infancia y Derechos'

08/2007 - 11/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , UNICEF , Área de Comunicación

Monitoreo de medios: Violencia, Infancia y Adolescencia. , Coordinador o Responsable

Lineas de investigación

Título: Ficción televisiva, producción, transformaciones y estudios de recepción

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Se trata de una línea de investigación de carácter continuo que se manifiesta básicamente en dos ejes: géneros televisivos, especialmente los ficcionales; estudios de recepción. Con énfasis en diferentes objetos, actualmente la línea concentra su producción en el capítulo Uruguay para el Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva (OBITEL)

Equipos: Paula Santos Vizcaíno(Integrante)

Palabras clave: géneros tv, estudios de recepción

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Ficción televisiva y audiencias

Título: Leer, escuchar y mirar. Historia de los medios en Uruguay , Coordinador o Responsable

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Equipos: Mónica Maronna(Integrante)

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios de comunicación

Título: Los relatos de la política: medios y receptores

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Se trata de una línea de investigación en un cruce de caminos: comunicación y política. Se ocupó del estudio de la agenda mediática de la política, para luego estudiar las narrativas mediáticas de la política abarcando distintos medios y géneros. Desplazando la atención desde los medios a los receptores, se propone indagar en los relatos de los jóvenes debutantes en el ejercicio del voto.

Equipos: Agustina Baccino(Integrante); Luciana Broquetas(Integrante)

Palabras clave: medios, política, agenda

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación y política

Proyectos

2003 - 2004

Título: Conocer para Intervenir. Infancia, violencia y medios., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto supuso la creación de un diseño de investigación y un modelo de análisis. Junto con Mónica Maronna, llevamos adelante la dirección de una investigación en ocho países de América Latina referida a infancia en los medios de comunicación (ficción seriada, telenoticiero, prensa). Coordinamos el esfuerzo de equipos de investigación instalados en universidades correspondientes a cada país y al mismo tiempo dirigimos la aplicación a Uruguay, desde la configuración de un equipo en La Universidad Católica del Uruguay.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Mónica Maronna(Responsable); Luciana Broquetas(Integrante); Carolina Accuosto(Integrante); Melina Ayres(Integrante); M^a Noel García(Integrante); Marianne Caubarrère(Integrante); Denise Dalva(Integrante); Anella Reta(Integrante); Rosario Preve(Integrante); Cecilia Rovascio(Integrante); Lorena Pedemonte(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Apoyo financiero

Palabras clave: derechos de infancia y medios; estudio narratológico; géneros mediáticos

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

2007 - 2007

Título: Monitoreo de medios: Violencia, Infancia y Adolescencia., *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Agustina Baccino(Integrante); Diego Borba(Integrante); Luciana Broquetas(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / UNICEF / Otra

Palabras clave: agenda mediática e infancia; representación de infancia y violencia; responsabilidad social de los medios

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

2008 - 2009

Título: Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva: narrativas, formatos y publicidad. Capítulo Uruguay. La ficción televisiva en la pantalla uruguaya: composición y tendencias de consumo, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos: 4(Maestría/Magister),

Equipo: Paula Santos Vizcaíno(Integrante); Raquel Guinovart(Integrante); Analía Passarini(Integrante); Agustina Lanwagen(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Institución del exterior / Globo Universidade / Cooperación

2009 - 2010

Título: Observatorio Iberoamericano de la Ficción Televisiva: proyecto Uruguay, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 2(Maestría/Magister),

Equipo: Melina Ayres(Integrante); Paula Santos Vizcaíno(Integrante); Agustina Langwagen(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Institución del exterior / Globo Universidade / Cooperación

Palabras clave: ficción televisiva, producción nacional; audiencias

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Géneros televisivos

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / géneros televisivos,

audiencias

2009 - 2011

Título: Estudios de recepción y audiencias en América Latina. Hacia una nueva agenda de investigación, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Se trata de un proyecto latinoamericano, que involucra a más de veinticinco investigadores. La conducción está a cargo de la Dra. Nilda Jacks de la UFRGS, Porto Alegre. En el Programa Medios de Comunicación y Cultura se desarrolla el trabajo correspondiente al capítulo Uruguay.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Malena García Koster(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / CIESPAL y Universidad Andina Simón Bolívar / Otra

Palabras clave: comunicación, recepción, agenda de investigación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / estudios de recepción

2009 - 2011

Título: Los relatos de la política: entre los medios y los receptores, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El objeto de esta investigación está constituido por las narraciones sobre la política. La investigación se ocupará de aquellos agentes de relatos que se hacen visibles en los medios de comunicación: políticos, periodistas, académicos. Todos ellos son generadores de narrativas sobre la política y conforman la oferta de relatos disponible para los ciudadanos en el nuevo espacio público. Sin embargo, la identificación de los tipos de relatos circulantes en los medios no habilita a considerar que los ciudadanos sean meros reproductores. Es por ello que, a partir de la identificación de la oferta, la investigación irá hacia la 'recepción de la política'. En esta segunda dimensión del trabajo, se focalizará el objeto en los jóvenes que recién se integraron al ejercicio del voto.

Tipo: Investigación

Alumnos: 1(Maestría/Magister), 1(Especialización),

Equipo: Agustina Baccino(Integrante); Luciana Broquetas(Integrante)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Palabras clave: política, comunicación; democracia deliberativa y democracia competitiva

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Ciencia Política-
Ciencias de la Comunicación

2010 - 2011

Título: Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva: La calidad televisiva y la recepción transmediática. Capítulo Uruguay. Continuidades y cambios en la oferta de ficción, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Pregrado), 1(Maestría/Magister),

Equipo: Paula Santos Vizcaíno(Integrante); Agustina Fazzio(Integrante); Ángela Reyes(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Institución del exterior / Globo Universidade / Cooperación

2011 - 2012

Título: Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva: Transnacionalización de la ficción televisiva en los países iberoamericanos. Capítulo Uruguay: la producción nacional, asentamiento de oferta y público, los componentes transnacionales, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos: 1(Pregrado), 3(Maestría/Magister),

Equipo: Paula Santos Vizcaíno(Integrante); Lucía Allegro(Integrante); Eugenia Armúa(Integrante); Guillermo Sabella(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Institución del exterior / Globo Universidade / Cooperación

2011 - 2013

Título: Evaluación cualitativa de las experiencias de apropiación de las computadoras portátiles XO en las familias y comunidades beneficiarias del Plan CEIBAL, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto propone una evaluación cualitativa acerca de las experiencias de apropiación de las XO en las familias y entornos comunitarios de los niños que recibieron las computadoras del Plan Ceibal, concebida desde un enfoque socio antropológico que reconstruya las prácticas e indague los significados que le otorgan las familias a dicha experiencia. Para ello se asume que establecer cuál es la forma de usar, apropiar y socializar, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) entre las familias pasa no sólo por monitorear las condiciones de acceso, la adquisición de habilidades informáticas y el desarrollo de competencias para su utilización creativa en la comunidad, sino por el reconocimiento de imaginarios y racionalidades culturales muchas veces contradictorios con la racionalidad científico-tecnológica que proponen explícita o implícitamente los programas oficiales de desarrollo digital. Los resultados esperados de dicha evaluación permitirán, por una parte, generar indicadores cualitativos más comprensivos de las experiencias de uso y socialización de las familias y localidades destinatarias y, por otra, desarrollar una metodología de seguimiento del proceso de apropiación de las TIC, válidos no sólo para futuras evaluaciones del Plan Ceibal, sino para el monitoreo de otros planes, programas y políticas de inclusión digital en la región.

Tipo: Investigación

Alumnos: 5(Pregrado), 2(Maestría/Magister), 1(Especialización), 1(Doctorado)

Equipo: Eugenia Armúa(Integrante); Irene De Juan(Integrante); Germán Silveira(Integrante); Martín Natalevich(Integrante);

Sofía Baldizán(Integrante); Elisa Monestier(Integrante); Florencia Cardona(Integrante); Santiago Rodríguez(Integrante); Eugenia Logiuratto(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Plan Ceibal- BID / Apoyo financiero

Palabras clave: inclusión digital, XO y familias

Producción científica/tecnológica

Durante los últimos diez años de mi trabajo académico y profesional en el campo de la Comunicación he volcado atención preferencial sobre las teorías y prácticas de la recepción. Dicho campo de investigación, vasto y en pleno desarrollo, trasciende netamente la esfera en la que ha madurado, estableciendo vínculos con los estudios culturales –en varias de sus versiones-, con las formas de construcción del espacio público, con los fenómenos del poder y la autoridad, con la educación moderna, con las narrativas sociales y políticas en tanto modos de representación. Más recientemente, es también notorio que los estudios de recepción han contribuido a la indagatoria del funcionamiento de los mercados, de las formas del consumo y uso de “mensajes”, de la reconstrucción de la vida cotidiana. En ese territorio he desarrollado y conducido estudios de recepción, impulsado la búsqueda teórico- metodológica e intentado contribuir al desarrollo de este tipo de investigaciones en el Uruguay, así como a su integración a redes de intercambio con investigadores latinoamericanos. El estudio de los géneros mediáticos, especialmente los televisivos, desde una perspectiva integrada de teoría de los géneros y teoría de la recepción me llevó a contribuir a la explicación de las relaciones medios-audencias. A partir de esta doble inscripción, mi indagatoria se dirigió hacia el estudio de las representaciones sociales y los medios de comunicación. En este sentido mis aportes fundamentales refieren a las representaciones de infancia y adolescencia circulantes en los medios de comunicación. En esta línea de investigación, he desarrollado el enfoque de estudios de agenda mediática. El carácter esencialmente interdisciplinar de la investigación en comunicación me ha llevado a realizar varios “cruces de fronteras”. Creo que en este sentido también es relevante mi contribución al área. Uno de estos tránsitos es el que ilustra la línea de investigación sobre historia de los medios de comunicación en el Uruguay, una perspectiva desde los medios y sus textos, a la vez que desde la 'memoria de la recepción' que no había sido transitada. Esta es una de las líneas de trabajo que ha desenvuelto el programa de investigación Medios de Comunicación y Cultura. Otro de los tránsitos disciplinares en los que se inscribe mi trabajo es el de Comunicación y Política. La política no ha estado ajena a los desafíos y estímulos en algún sentido interdisciplinarios, pero el acercamiento entre la ciencia política y las ciencias de la comunicación es bastante reciente: no ha logrado escapar todavía de algunas simplificaciones o reduccionismos dados a concebir las relaciones entre lo político y lo comunicacional como marcadas, en sus extremos, por la opacidad o el determinismo liso y llano. Vengo así, desde un punto de partida de la investigación en comunicación, a ubicar mi indagatoria en un cruce de caminos se propone ir hacia la política, e interpelarla desde un ángulo que puede resultar revelador de su complejidad, contribuir a reconstruirla.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

Sánchez Vilela, Rosario

Ficción contra realidad. Viejas tensiones, nuevos géneros.. Signo y pensamiento, v.: 42, p.: 37 - 46, 2003

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel ; Lugar de publicación: Colombia ; ISSN: 01204823 ; Idioma/Pais: Español/Colombia



Completo

Sánchez Vilela, Rosario; MARONNA, MÓNICA

Prácticas culturales y de consumo. La escucha cotidiana del radioteatro. Signo y pensamiento, v.: 39, p.: 90 - 96, 2001

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Colombia ; *ISSN:* 01204823 ; *Idioma/Pais:* Español/Colombia



Completo

Sánchez Vilela, Rosario

La verdad en imágenes. Prisma, v.: 9, p.: 58 - 70, 1997

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07978057 ; *Idioma/Pais:* Español/Uruguay

Sistema Nacional de Investigadores

No Arbitrados

Completo

Sánchez Vilela, Rosario

Enfoques de la Recepción en el Uruguay. Diálogos de la Comunicación, v.: 73, p.: 99 - 106, 2006

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Colombia ; *ISSN:* 18139248 ; *Idioma/Pais:* Español/Colombia

Completo

Sánchez Vilela, Rosario

La infancia imaginada. UNIrevista.UNISINOS, v.: 1 3, p.: 1 - 13, 2006

Palabras clave: representaciones sociales, ficción televisiva

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Brasil, Sao Leopoldo ; *ISSN:* 18094561

Completo

Sánchez Vilela, Rosario

La audiencia detrás del rating. Trampas de la comunicación y la cultura, v.: 39, p.: 41 - 47, 2005

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 16685547 ; *Idioma/Pais:* Español/Argentina

Sistema Nacional de Investigadores

Completo

Sánchez Vilela, Rosario; MARONNA, MÓNICA

Historia de los medios y análisis de la recepción. Trampas de la comunicación y la cultura, v.: 22, p.: 19 - 30, 2004

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 16685547 ; *Idioma/Pais:* Español/Argentina

Completo

Sánchez Vilela, Rosario; MARONNA, MÓNICA

El gobierno de las voces. *Fronteiras*, v.: 1, p.: 23 - 42, 2003

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Brasil ; *ISSN:* 14158701 ; *Idioma/Pais:* Español/Brasil

Completo

Sánchez Vilela, Rosario

Aguante la ficción. *Relaciones* (Montevideo), v.: 216, p.: 19 - 21, 2002

Palabras clave: reality show, estrategias de lectura

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07979754

Completo

Sánchez Vilela, Rosario

Apuntes sobre la telenovela: su estética y consumo. *Entelequia*, v.: 5, p.: 24 - 28, 1995

Palabras clave: telenovela, estéticas dominantes

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 07978499

Completo

Sánchez Vilela, Rosario; SEIS NOVELAS SEIS; SEIS NOVELAS SEIS

Seis novelas seis. *Trova*, v.: 8-9, p.: 26 - 40, 1981

Palabras clave: narrativa, producción del año 80

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* xxxx2222

Completo

Sánchez Vilela, Rosario; SEIS NOVELAS SEIS; SEIS NOVELAS SEIS

El realismo-naturalismo en los dramas de Florencio Sánchez. *Trova*, v.: 2 1, p.: 2 - 19, 1979

Palabras clave: dramaturgia, realismo, naturalismo

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Literaturas Específicas

Medio de divulgación: Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* xxxx2222

Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Texto integral

Sánchez Vilela, Rosario

Infancia y violencia en los medios. Una mirada a la agenda informativa. 2007. Nro. de páginas: 80,

Editorial: UNICEF , Montevideo

Palabras clave: agenda de infancia, medios de comunicación; violencia y representaciones mediáticas

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9280641592;

Libro compilado , Compilación

Sánchez Vilela, Rosario; REINHARDT, ELISA; JACKS, NILDA

¿O que sabemos de audiencias? Estudios Latinoamericanos. 2006. *Nro. de páginas:* 207,

Editorial: Arm@zen Digital , Porto Alegre

Palabras clave: metodologías cualitativas; estudios de recepción

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 8588715112;

Libro publicado , Texto integral

Sánchez Vilela, Rosario; MARONNA, MÓNICA

Narrativas de Infancia y Adolescencia. Investigación sobre sus representaciones en los medios de comunicación. 2005. Nro. de páginas: 200,

Editorial: BICE , Montevideo

Palabras clave: representaciones sociales y medios de comunicación; narratología e investigación en comunicación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974752116;

Libro publicado , Texto integral

Sánchez Vilela, Rosario

Sueños Cotidianos. Telenovela y Oralidad. 2000. *Nro. de páginas:* 179,

Editorial: Taurus - Universidad Católica , Montevideo

Palabras clave: estudios de recepción, telenovela; tradiciones narrativas, géneros televisivos

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974653967;

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

Sánchez Vilela, Rosario

Uruguay. Caminos de aprendizaje , 2012

Libro: Transnacionalización de la ficción televisiva en los países iberoamericanos. *p.:* 487 - 550,

Organizadores: María Immacolata Vassallo de Lopes y Guillermo Orozco Gómez

Editorial: Ed. Sulina , Porto Alegre

Palabras clave: flujos transnacionales, ficción nacional

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / ficción televisiva iberoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788520506646;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Globo Universidade / Otra

www.obitel.net

Capítulo de libro publicado

Sánchez Vilela, Rosario

Enfoques de la recepción en el Uruguay. , 2011

Libro: Análisis de recepción en América Latina: un recuento histórico con perspectivas al futuro. *p.:* 299 - 330,

Organizadores: Nilda Jacks

Editorial: Ciespal , Quito

Palabras clave: recepción, agenda de investigación, historia

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / estudios de recepción

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789978550892;

Capítulo de libro publicado

Sánchez Vilela, Rosario

Uruguay: Continuidades y cambios en la ficción , 2011

Libro: Calidad de la ficción televisiva y participación transmediática de las audiencias. *p.:* 480 - 520,

Organizadores: Guillermo Orozco Gómez y María Inmacolata Vassallo de Lopes

Editorial: Editora Globo-Globo Universidade , San Pablo

Palabras clave: ficción televisiva; contextos audiovisuales; recepción transmediática

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / ficción televisiva iberoamericana

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788525050731;

Capítulo de libro publicado

Sánchez Vilela, Rosario

El retorno de la ficción nacional , 2010

Libro: *Convergencia y transmediación en la ficción televisiva-OBITEL Anuario 2010. v.: 4, p.: 350 - 384,*

Organizadores: *María Inmacolata vassallo de Lopes y Guillermo Orozco Gómez (coords)*

Editorial: *Editora Globo , San Pablo*

Palabras clave: *ficción televisiva, producción nacional*

Areas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / ficción televisiva iberoamericana*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 9788525048752;*

Capítulo de libro publicado

Sánchez Vilela, Rosario

Uruguay- Television fiction on the uruguayan tv: composition and consumption trends , 2009

Libro: Television fiction in Ibero-America. Narratives, formats and advertising. *v.: 3, p.: 343 - 375,*

Organizadores: *María Inmacolata vassallo de Lopes y Guillermo Orozco Gómez (coords)*

Editorial: *Editora Globo. Globo Universidade , San Pablo*

Areas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural*

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 9788525047021;*

Capítulo de libro publicado

Sánchez Vilela, Rosario

Uruguay- La ficción televisiva en la pantalla: composición y tendencias del consumo , 2009

Libro: La ficción Televisiva en Iberoamérica. Narrativas, formatos y publicidad. Anuario 2009. v.: 3, p.: 327 - 357,

Organizadores: Guillermo Orozco Gómez - María Immacolata Vassallo de Lopes

Editorial: OETI- Observatorio Mexicano de la ficción televisiva , México-Barcelona

Palabras clave: oferta ficcional, géneros y formatos, audiencias,

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789707647488;

Capítulo de libro publicado

Sánchez Vilela, Rosario

Conhecer para intervir: infancia, violencia e mídia , 2007

Libro: Midia e representacoes da infancia: narrativas contemporâneas. p.: 15 - 73, Brasil

Organizadores: Valdir José Morigi, Rosane Rosa, Flávio Meurer

Editorial: Champagnat - UFRGS , Porto Alegre

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788572921701; *Idioma/Pais:* Portugués/Brasil;

Capítulo de libro publicado

Sánchez Vilela, Rosario; MARONNA, MÓNICA

La puesta en relato de lo cotidiano , 2006

Libro: *Relecturas de Michel de Certeau.* p.: 93 - 126, México

Organizadores: *Carmen Rico de Sotelo*

Editorial: *Universidad Iberoamericana , México*

Palabras clave: *medios y vida cotidiana, historia de los medios; Michel de Certeau, lo singular*

Areas del conocimiento: *Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural*

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Medio de divulgación: *Papel; ISSN/ISBN: 9688596140; Idioma/Pais: Español/México;*

Capítulo de libro publicado

Sánchez Vilela, Rosario

Técnica, método e teoria: a entrevista em profundidade na investigação de recepção , 2006

Libro: ¿O que sabemos sobre audiências? Estudios latino-americanos. p.: 44 - 59,

Organizadores: Nilda Jacks, Elisa Reinhart Piedras, Rosario Sánchez Vilela

Editorial: Arm@zêm Digital , Porto Alegre

Palabras clave: metodología, estudios de recepción

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / estudios de recepción

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 8588715112;

Capítulo de libro publicado

Sánchez Vilela, Rosario

La integridad de la vida. Narrativa: Francisco Espínola , 1992

Libro: Derechos Humanos en el aula. Reflexiones y experiencias didácticas para la enseñanza media. p.: 52 - 56,

Organizadores: Francisco Bustamante - María Luisa González

Editorial: SERPAJ , Montevideo

Palabras clave: derechos humanos, educación

Áreas del conocimiento: Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / educación en derechos humanos

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9974564026;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Servicio Paz y Justicia / Remuneración

La publicación reunió experiencias de aula referidas a la inclusión de la temática de los derechos humanos en la formación curricular de la enseñanza media. La idea rectora consistió en inscribir distintos derechos en el desarrollo habitual de la asignatura. Estuvieron a mi cargo cuatro capítulos correspondientes a Literatura en tercer año de liceo: el que aquí se consigna y El derecho a la justicia, Narrativa G. García Marquez; El trabajo, Roberto Arlt; Autodeterminación de los pueblos: Lírca, José Martí.

Texto en periódicos

Periodicos

Sánchez Vilela, Rosario

Vacaciones con un abuelo loco , Brecha , v: , p: , 1994

Medio de divulgación: Papel;

Periodicos

Sánchez Vilela, Rosario

Ruperto Sapó, famoso detective. Roy Berocay y su propuesta narrativa , El País Cultural (Diario El País) , v: , p: , 1992

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Producción técnica

Otros

Informes de investigación

Evaluación cualitativa de las experiencias de apropiación de las computadoras XO en las familias y comunidades beneficiarias del Plan CEIBAL , 2012

Uruguay , Español , Papel

Nombre del proyecto: Evaluación cualitativa de las experiencias de apropiación de las computadoras XO en las familias y comunidades beneficiarias del Plan CEIBAL , *Número de páginas:* 388, *Disponibilidad:* Restringida

Institución Promotora/Financiadora: CEIBAL-BID-FOMIM

Palabras clave: XO, apropiaciones, familias pobres

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Sistema Nacional de Investigadores

Informes de investigación

Informe Final FCE2007_422 , 2010

Uruguay , Español , Otros

Nombre del proyecto: Los relatos de la política: entre los medios y los receptores, *Número de páginas:* 37,

Institución Promotora/Financiadora: ANII-Fondo Clemente Estable

Palabras clave: agenda mediática, teoría de la democracia

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Comunicación Política

Evaluaciones

Evaluación de Eventos

2012

Nombre: ICA-UC,

Chile

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Grado

Tesis/Monografía de grado

Fanfiction. Un ejemplo de consumo productivo , 2009

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fernanda Ramos

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: fanficion , lectores, consumo productivo

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

De Blancanieves a Shrek. Aproximación a las transformaciones del género infantil en los relatos cinematográficos , 2009

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Couto, Ma. Noel Requeséns

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: paradigma Disney, públicos, funciones del relato

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La construcción de la programación en la primera década de la televisión en Montevideo. Análisis de las primeras grillas de la televisión nacional 1956 - 1966 , 2009

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Yael Catan

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: historia de los medios, televisión

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Los niños y la televisión. Estudio de caso en un asentamiento de Montevideo , 2008

Nombre del orientado: Malena García Köster

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: comunicación, recepción, educación

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Hasta las lágrimas: el estilo radioteatral de Isolina Núñez , 2008

Nombre del orientado: Valeria González

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: Historia de los medios, radioteatro

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Comunicación y política

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

'Drama en las aulas'. Análisis del tratamiento periodístico del 'caso del liceo 13' , 2007

Nombre del orientado: Luciana Broquetas

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Humanidades / Lengua y Literatura / Teoría Literaria

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Producción de ficción nacional en televisión , 2007

Nombre del orientado: Lucía Ibiñete

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: ficción nacional, audiencias

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Representaciones de lo femenino en cambio en la ficción televisiva , 2007

Nombre del orientado: Valeria Superchi

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: genre, gender y adaptaciones

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Una marca en la historia de la publicidad , 2006

Nombre del orientado: Sabina Marinello

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Peón cuatro rey , 2006

Nombre del orientado: Héctor Leis

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: discurso, comunicación, política

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Pais/Idioma: Uruguay/Español

Información adicional: Estudio del discurso de asunción de mando de Tabaré Vázquez

Tesis/Monografía de grado

La visibilidad de lo invisible. Análisis de las narrativas de infancia en la prensa uruguaya, en un marco de violencia doméstica y abuso sexual , 2006

Nombre del orientado: Anella Reta

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: representaciones sociales de infancia y medios

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La historia como resorte publicitario , 2005

Nombre del orientado: Carolina Fernández Llano

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

El humor en radio a través de jorge cazet , 2005

Nombre del orientado: Yisela Moreira

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Del cineclubismo a la cinemateca uruguaya: una cierta mirada , 2005

Nombre del orientado: María José Boasso

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Modos de lectura de noticias: Del papel a la web , 2005

Nombre del orientado: Soledad Caballero

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, Pais/Idioma: Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Zona Urbana : un periodismo diferente , 2005

Nombre del orientado: Daniela Lage

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Nosotras, vosotras y ellas , 2005

Nombre del orientado: Melina Ayres, Ma. Noel García

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: merchandising social, telenovela, recepción

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

En blanco y negro: primeros noticieros televisivos en Uruguay , 2005

Nombre del orientado: Lourdes Vidal

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: historia de los medios, telenoticieros

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Historia de los medios

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La estrategia comunicacional de un género , 2004

Nombre del orientado: Marcia Viera

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Sitcom y familia en los 80 y 90 , 2004

Nombre del orientado: Magdalena Lizarraga

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Humberto Nazzari. La radio al servicio del arte , 2004

Nombre del orientado: María Noel Scanarotti

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La película era lo de menos: Cines de barrio en montevideo , 2004

Nombre del orientado: Ana Bluth

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Rocha de parabienes. La radio en un entorno local , 2003

Nombre del orientado: Gabriela González Zubia

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Fútbol entre semana. Trayectoria profesional de nobel valentini , 2003

Nombre del orientado: Jorge Pedro Dutour

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Amar o resistir a los fatales- el discurso de brecha , 2003

Nombre del orientado: Santiago Dentone

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Gran hermano: Un híbrido genérico , 2002

Nombre del orientado: Colette Hillel

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Gran hermano. El ojo de la audiencia , 2002

Nombre del orientado: Emiliano Vargas

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Ally Mc Beal y el género en discusión , 2002

Nombre del orientado: María Fernanda Argenti

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: gender y genre

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Nosotros los clasificadores. Una alternativa de comunicación , 2001

Nombre del orientado: Mercedes Clara

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Eduardo Depauli. El fregoli y sus voces en la memoria del eter , 2001

Nombre del orientado: Michel Pesok

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La risa en el telespectador adolescente , 2001

Nombre del orientado: Víctor Adrián Díaz Estevez

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La parodia: una fórmula para la autorreferencialidad televisiva , 2000

Nombre del orientado: María José Giró

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La familia en la tele: Hablan los adolescentes , 2000

Nombre del orientado: María de la Paz Etcheverry

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Niños y violencia televisiva , 2000

Nombre del orientado: María Alejandra Artigas

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

¿A imagen y semejanza?. Los viajes del 12 como modelo de construcción de la realidad a través de la , 2000

Nombre del orientado: María Virginia Whitelaw

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

El talk show en su variedad de programas de debate con participación de audiencia , 2000

Nombre del orientado: Mercedes Cardoso

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Relaciones peligrosas. Un estudio de recepción , 2000

Nombre del orientado: Cecilia Ham

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Palabras clave: recepción, jóvenes

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

La tele es parte de la casa. El sistema familiar en la relación del niño con la televisión , 1999

Nombre del orientado: Beatriz Martínez

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Mujeres que hacen noticia. El rol de la mujer en los informativos centrales de televisión de los , 1999

Nombre del orientado: Claudia Garin Rehermann

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Mitad de aquí mitad de allá. Los programas de las comunidades de inmigrantes en televisión , 1999

Nombre del orientado: Julieta Keldjian

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Los caballeros las prefieren rubias. ...análisis de la corporalidad de las heroínas de telenovelas , 1998

Nombre del orientado: Noemí Basiaco

UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas , Uruguay , Licenciatura en Comunicación Social

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tutorías en marcha

Posgrado

Tesis de maestría

La narración audiovisual de la noticia televisiva en los informativos uruguayos , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Gabriel Guzzo

Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay , Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Los nuevos perfiles profesionales periodísticos en la redacción , 2011

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Jimena Abad

Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga , Uruguay , Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura

Palabras clave: redacciones, periodismo digital

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Periodismo

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2007 Ganadora del programa FAD en la categoría Investigación Breve Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Católica del Uruguay

2007 Beca de ayuda para la finalización de Doctorados Comisión Académica de Posgrado de la UDELAR

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Disertaciones

Candidato: Irene Dejuan

Sánchez Vilela, Rosario

Los pactos sociales ONG-empresas en el marco de la responsabilidad social empresarial , 2012

Disertación (Maestría en Comunicación. Énfasis en recepción y cultura) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: pactos sociales, estrategias de comunicación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / comunicación

Disertaciones

Candidato: Vanessa Esteban

Sánchez Vilela, Rosario

Consumo mediático, lectura y construcción identitaria. , 2007

Disertación (Maestría en Comunicación y Recepción de medios) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Humanas - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: imaginarios nacionales, prácticas culturales

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Disertaciones

Candidato: Ana Echazarreta

Sánchez Vilela, Rosario

Análisis Estructural del sector de productoras audiovisuales publicitarias exportadoras del Uruguay , 2004

Disertación (Maestría en Dirección de Empresas) - UCUDAL - Facultad de Ciencias Empresariales - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: desarrollo audiovisual, oferta y mercado

Presentaciones en eventos

Congreso

XI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación , 2012

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XI Congreso de ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC

Palabras clave: investigación en comunicación, observatorios

Conferencista en la mesa 'La investigación en comunicación en América Latina: diálogos y compromisos con la sociedad'.

Congreso

XI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XI Congreso de ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC

Ponencia en el GT Estudios de Recepción: 'La perspectiva del frame analysis para el estudio de la recepción'

Congreso

XI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación , 2012

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* XI Congreso de ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC

Palabras clave: ficción tv, producción nacional, transmediación

Panel Obitel (Observatorio Iberoamericano de ficción televisiva)

Congreso

X Congreso Chileno de Ciencia Política , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* X Congreso chileno de Ciencia Política. La ciencia política en un contexto de cambio;

Nombre de la institución promotora: Asociación Chilena de Ciencia Política

Palabras clave: democracia deliberativa y competitiva; espacio público mediático

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Ciencia Política-Ciencias de la Comunicación

Congreso

Conferencia Regional UC-ICA. Tendencias Internacionales y Latinoamericanas en Estudios de Comunicaciones , 2012

Tipo de participación: Panelista, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* Conferencia Regional UC-ICA; *Nombre de la institución promotora:* Pontificia

Universidad Católica de Chile y International Communication association

Palabras clave: ficción televisiva, lo transnacional

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / comunicación

Presentación de la ponencia: Marchas y contramarchas de la ficción nacional en el Panel dedicado a OBITEL (Observatorio

Iberoamericano de Ficción Televisiva)

Congreso

Ponente en el Congreso Mundial de Ciencia Política IPSA , 2009

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 40

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* 21° Congreso Mundial de Ciencia Política; *Nombre de la institución promotora:* International Political Science Association (IPSA)

Palabras clave: Política, comunicación, discurso

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Comunicación y política

Presentación de la ponencia 'Las narrativas mediáticas de la política'

Congreso

VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales. , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* VIII Jornadas de Investigación: el futuro del país en debate; *Nombre de la institución promotora:* UDELAR

Palabras clave: deliberación, competencia, medios; comunicación, política, narrativas

Congreso

Ponente en XI Jornadas Interescuelas , 2007

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* XI Jornadas Interescuelas; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional de Tucumán

Eje 'Historia cultural y de las ideas', mesa 'Historia de la televisión/la televisión en la historia'. Título de la ponencia: 'La configuración de los pactos comunicativos en la historia de la televisión uruguaya'.

Congreso

Ponente en el VIII Congreso ALAIC , 2006

Tipo de participación: Comentarista,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* VIII Congreso ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación)

Ponencia presentada en GT Ficción Televisiva: 'La infancia imaginada'

Congreso

Ponente en el VII Congreso ALAIC , 2004

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Congreso de ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación)

Ponencia presentada en GT Estudios de Recepción: 'Técnica, método y teoría. La entrevista en profundidad en la investigación de la recepción'

Congreso

Ponente en el VI Congreso de ALAIC , 2002

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Bolivia; *Nombre del evento:* VI Congreso de ALAIC; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación)

Títulos de las ponencias: - GT Ficción Televisiva: 'Ficción televisiva vs. Reality show' - GT Estudios de Recepción: 'El gobierno de las voces' (en coautoría con Mónica Maronna).

Congreso

Ponente en el V Congreso Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación. ALAIC 2000/IBERCOM 2000 , 2000

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* V Congreso Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación. ALAIC 2000/IBERCOM 2000; *Nombre de la institución promotora:* ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación)

Títulos de las ponencias: - GT Estudios de Recepción: 'El receptor y sus claves de lectura' - GT Ficción Televisiva Seriada: 'Telenovela: Género y Transformación'

Congreso

Ponente en el XXI Congreso de INTERCOM , 1998

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* XXI Congreso de INTERCOM ;

Título de la ponencia: 'Lo que la audiencia sabe'.

Congreso

Ponente en el XVIII Congreso de INTERCOM , 1995

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* XVIII Congreso de INTERCOM;

Seminario

Seminario de Investigación sobre Usos y Apropiaciones de las TIC en niños, jóvenes y familias de escasos recursos , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Seminario sobre Usos y apropiaciones de las TIC en niños, jóvenes y familias de escasos recursos; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Palabras clave: XO, apropiaciones, familias pobres

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Presentación de la ponencia La experiencia de apropiación de las computadoras portátiles Xo en las familias y comunidades beneficiarias del Plan Ceibal en Uruguay. En coautoría con Rosalía Winocur

Seminario

Seminario de Investigación sobre Usos y Apropiaciones de las TIC en niños, jóvenes y familias de escasos recursos , 2013

Tipo de participación: Comentarista, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Seminario sobre Usos y apropiaciones de las TIC en niños, jóvenes y familias de escasos recursos; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Comentarista en la mesa Jóvenes conectados y participación política ciudadana en México 2012

Seminario

Seminario prospectiva y metodología de los medios de comunicación , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Seminario prospectiva y metodología de los medios de comunicación; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Instituto de Investigaciones Sociales

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Ciencia Política-Ciencias de la Comunicación

Se trata de un Seminario que conduce Raúl Trejo Delarbre en el Instituto de Investigaciones Sociales de UNAM reuniendo investigadores de ocho universidades mexicanas.

Seminario

VII Seminario Internacional de OBITEL (Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva) , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 30

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* VII Seminario Internacional de OBITEL (Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva. Transnacionalización de la ficción televisiva en los países iberoamericanos; *Nombre de la institución promotora:* OBITEL-Globo Universidade

Palabras clave: lo transnacional, ficción televisiva, recepción

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / televisión-recepción

Seminario

VI Seminario sobre la ficción iberoamericana estrenada en 2010, estudios comparativos y presentación de la investigación de cada país. Reunión técnica de los coordinadores nacionales de OBITEL , 2011

Tipo de participación: Panelista,

Referencias adicionales: Portugal; *Nombre del evento:* VI Seminario Internacional de OBITEL (Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica de Lisboa

Seminario

V Seminario Internacional OBITEL. Presentación del Capítulo Uruguay de OBITEL para el Anuario 2010 , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* V Seminario Internacional OBITEL. Observatorio Iberoamericano de la ficción Televisiva; *Nombre de la institución promotora:* Centro de Estudios de Telenovela CECA-Universidad de San Pablo/ Globo Universidade/ OBITEL

Palabras clave: ficción televisiva, producción nacional; circulación de géneros y formatos

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Géneros televisivos

Mi participación en el evento tiene dos facetas: por un lado, intervenir en las sesiones de trabajo de los coordinadores de OBITEL, como responsable nacional del proyecto; por otro lado presentar el capítulo Uruguay en el desarrollo del Seminario abierto al público.

Seminario

Presentación en Seminario Infamilia , 2007

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario Infamilia; *Nombre de la institución promotora:* Mides - Infamilia

Título de la presentación: 'Medios y protagonistas. La mirada de los otros'

Seminario

Ponente invitada al Seminario Televisión e Integración en América del Sur , 2005

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Seminario Televisión e Integración en América del Sur; *Nombre de la institución promotora:* Tv-Brasil, Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil, y IUPERJ

Título de la ponencia: 'La pantalla como frontera'

Encuentro

Segundo encuentro Miradas Múltiples: El retorno de la ficción: presentación de los resultados del estudio OBiTEL Uruguay 2009. , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Segundo Encuentro de Comunicación: Miradas Múltiples; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica del Uruguay.

Palabras clave: ficción televisiva, producción nacional

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / estudio de la ficción iberoamericana

Encuentro

Información Política en Tv. , 2010

Tipo de participación: Moderador,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Segundo Encuentro de Comunicación: Miradas Múltiples; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica del Uruguay.

Palabras clave: política, medios de comunicación

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Encuentro

Encuentro de Investigadores en Estudios de Recepción y Audiencias. Enfoques de recepción en el Uruguay. (Ponencia) , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Ecuador; *Nombre del evento:* Encuentro de Investigadores Estudios de recepción y audiencias. Hacia una nueva agenda para América Latina. Encuentro de investigadores en Quito; *Nombre de la institución promotora:* UFRGS/PPGCOM, Universidad Andina Simón Bolívar, CIESPAL, CNPq

Palabras clave: estudios de recepción en América Latina

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / estudios de audiencias

Se trata de una red de más de veinticinco investigadores latinoamericanos que estudian el desarrollo de los estudios de recepción en América Latina desde los años 80 con el propósito de construir un mapa del estado del arte de la temática y proponer una agenda de investigación hacia el futuro. 'Enfoques de la recepción en Uruguay' presenta el avance del relevamiento realizado sobre Uruguay.

Encuentro

Encuentro con actores de la industria audiovisual y ficción televisiva nacionales , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación del Anuario OBITEL 2010 en Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* OBITEL URUGUAY-Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: ficción televisiva, producción nacional

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / ficción televisiva iberoamericana

El encuentro convocó a productoras audiovisuales, actores centrales en la toma de decisiones de canales de tv privados, entidades gubernamentales vinculadas al área (MEC, ICAU), guionistas y actores, con el propósito de presentar el trabajo de OBITEL Uruguay y la publicación del Anuario 2010. El propósito fue generar un espacio de intercambio y discusión en torno a la producción de ficción televisiva nacional, a partir de la exposición de los resultados y de un panel de comentaristas.

Encuentro

Primer Encuentro Miradas Múltiples. Conferencia: Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva, tendencias narrativas 2008 , 2009

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 16

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Miradas Múltiples. Encuentro de Comunicación; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Católica del Uruguay

Palabras clave: ficción televisiva, circulación, consumo

Presentación de OBITEL (Observatorio Iberoamericano de la Ficción Televisiva): el proyecto y la red. Resultados comparativos del relevamiento 2008 para Iberoamérica y exposición del informe para Uruguay.

Encuentro

Encuentro de coordinadores de OBITEL en el Congreso INTERCOM 2009 , 2009

Tipo de participación: Otros, *Carga horaria:* 8

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Congreso INTERCOM; *Nombre de la institución promotora:* INTERCOM

Palabras clave: ficción televisiva, metodología, temáticas

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

Encuentro

Coordinadora del Segundo Encuentro de la red latinoamericana de investigación del Proyecto 'Conocer para intervenir. Infancia, violencia y medios' , 2004

Tipo de participación: Otros,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Segundo Encuentro de la red latinoamericana de investigación del Proyecto 'Conocer para intervenir. Infancia, violencia y medios';

Presentación de avances del Informe Uruguay.

Encuentro

Coordinadora y Ponente del Primer Encuentro de la red latinoamericana de investigación del Proyecto 'Conocer para Intervenir. Infancia, violencia y medios' , 2004

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Encuentro de la red latinoamericana de investigación del Proyecto 'Conocer para intervenir. Infancia, violencia y medios';

Título de la ponencia: 'Aportes de la narratología para una investigación cualitativa acerca de las representaciones de la infancia en los medios'

Encuentro

Participación en el Encuentro de red de Universidades BICE América Latina, 'Proyecto Poder Crecer' , 2003

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Bolivia; *Nombre del evento:* Encuentro de red de Universidades BICE América Latina, 'Proyecto Poder Crecer';

Nombre de la institución promotora: BICE América Latina (Oficina Internacional Católica de la Infancia)

Presentación de la investigación: 'Conocer para intervenir. Infancia, violencia y medios'.

Encuentro

Ponente en el IV ENDICOM (Encuentro de Docentes e Investigadores de Comunicación) , 2001

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* IV ENDICOM ;

Título de la ponencia presentada en el GT Historia y Memoria de los medios de comunicación: 'Prácticas culturales y de consumo. La escucha cotidiana del radioteatro' (en coautoría con Mónica Maronna).

Otra

Conferencia "Narrativas mediáticas de la política. Ambientes semánticos y hablas de la democracia , 2013

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: México; *Nombre del evento:* Conferencia en la Maestría en Comunicación Política de UAM; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencia Política / Ciencia Política / Ciencia Política-Ciencias de la Comunicación

Otra

Presentación en curso para periodistas organizado por APU y UNICEF , 2007

Tipo de participación: Expositor,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Curso para periodistas 'Medios de comunicación, infancia y derechos'; *Nombre de la institución promotora:* UNICEF - APU

Nombre de la presentación: 'Las representaciones de infancia y adolescencia en la agenda mediática en Uruguay'

Otra

Investigadora invitada al Primer Festival de Telenovela Iberoamericana, Telenovela y Mercado , 2005

Tipo de participación: Conferencista Invitado,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Festival de Telenovela Iberoamericana, Telenovela y Mercado;

Título de la ponencia: 'La audiencia detrás del rating'. Coordinación de la mesa 'Comedia, sitcom, telenovela juvenil'

Información adicional

El 3 de diciembre de 2013 defendí mi tesis doctoral *Narrativas mediáticas de la política. Ambientes semánticos y hablas de la democracia*

El tribunal estuvo integrado por:

Dr Javier Gallardo, Instituto de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales (Udelar), tutor de tesis

Dr. Romeo Pérez, Instituto de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales (Udelar) -Instituto Universitario Claeh

Dr. Philip Kitzberger, Universidad Torcuato Di Tella (Argentina)

Dra. Ana Carolina Damboriarena Escosteguy, Universidad Católica Rio Grande do Sul (Brasil)

(10/12/2012)